

€  
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

# Micro hebdo

N° 627 Semaine du 22 au 28 avril 2010



Édition 2010

# Nettoyez Windows en profondeur

Nos logiciels gratuits pour 7, Vista et XP

INTERNET P.44

Les 7 petits navigateurs proposés par Windows



PAS À PAS P.38

30 minutes chrono pour créer son site Internet



GRAND JEU CONCOURS P.34

7000 euros de lots à gagner

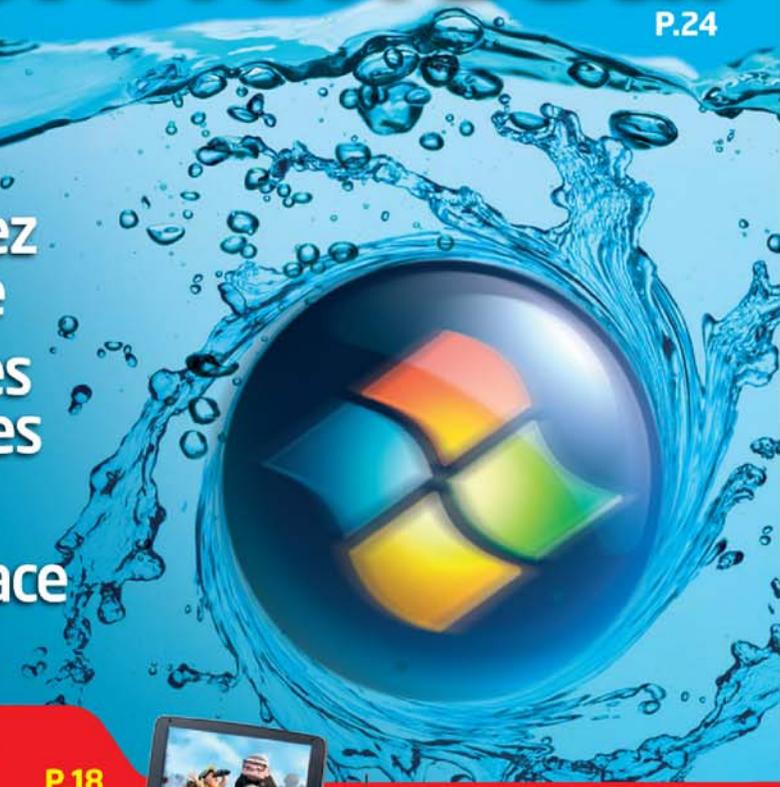


LE LABO A TESTÉ

8 lecteurs de DVD avec tuner TNT à partir de 89 euros



- Démarrez plus vite
- Évitez les plantages
- Gagnez de l'espace disque



T 03228 - 627 - F: 1,95 €



Windows®. La vie sans limites.  
Toshiba recommande Windows 7.



**1 PC Portable Toshiba acheté\***

**Entre le 1er avril 2010 et le 30 juin 2010**

**1 billet d'avion A/R offert\*\*!!**



Les PC Portables de cette offre  
sont équipés des nouveaux processeurs  
Intel® Core™ i3, Intel® Core™ i5  
et Intel® Core™ i7

**TOSHIBA**  
Leading Innovation >>>

[www.toshiba.fr/pc/avion](http://www.toshiba.fr/pc/avion)

\* Les produits porteurs de l'offre sont listés sur le site [www.toshiba.fr/pc/avion](http://www.toshiba.fr/pc/avion). \*\* Hors taxes d'aéroport, éventuel surcoût kérosène, les suppléments, les frais d'assurance. Le règlement complet de cette offre est disponible sur [www.toshiba.fr/pc/avion](http://www.toshiba.fr/pc/avion). Microsoft et Windows sont soit des marques déposées, soit des marques de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou d'autres pays. Intel, le logo Intel, Intel Core et Core Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. ©2010 Intel Corporation. Tous droits réservés. Photos non contractuelles.

## 4 Les actus de la semaine

- Le virtuel à la sauce mayennaise
  - 5 • Google Docs évolue • Un iPhone OS 4 d'ici l'été • Le début de la fin des consoles de jeux
  - 6 • Les concurrents de l'iPad s'activent • Orange remet à neuf les bornes téléphoniques • La pharmacie en ligne à l'étude • Appel au boycott de Facebook
- L'avis de l'avocat :** plafonnement des factures d'Internet mobile en Europe

## 8 Les tests de la semaine

- Utilitaire Fix-It Utilities 10 Professional • Appareil photo numérique FinePix HS10 • Enceintes Cine5
- 9 • Logiciel photo VideoStudio Pro X3 • PC de bureau Aspire M7721-8W7R ▶
- 10 • Imprimante multifonction DCP-195c • PC de bureau iMedia A4280b FR • Webcam LifeCam HD-5000



## 12 Événement iPad



Nous avons testé, avant sa sortie en France, la tablette tactile d'Apple. Nos impressions.

## 18 Le comparatif du labo

Huit lecteurs de DVD portables avec tuner TNT intégré



## 32 Culture numérique

**Questions-réponses :** Quel est le plus grand écran vidéo du monde ? • Qu'est-ce qu'un LiveCD ? • Existe-t-il une distinction mondiale pour les jeux vidéo ? • Vrai ou faux : le premier PC n'avait pas de disque dur

## Dossier page 24

# Bien nettoyer Windows

Votre PC se traîne, votre disque dur déborde... Il est temps de faire le ménage à fond pour offrir à Windows un second souffle. Si vous ne savez pas par où commencer, suivez le guide !

## 38 En pratique

- Créez un site en 30 minutes chrono avec **IziSpot 4.31**
- 40 • Identifiez chaque participant sur une photo de groupe avec **Paint.NET 3.5.4**
- 41 • Gardez une trace de toutes les modifications avec **Word 2007**
- 42 • Personnalisez votre **Yahoo!**
- 43 • Améliorez la présentation de vos textes avec **Zoho Writer**

## 44 Logiciels

La rédaction a testé : sept navigateurs alternatifs



## 46 Internet

- Les nouveautés de la semaine :
- VoD : une première sur Première
  - Galerie d'art virtuelle • Le transport discount • Une location à tout prix
- 48 • Sélection : six sites consacrés aux webdocumentaires

## 52 Jeux

Les nouveautés de la semaine : • The Settlers 7 : A l'aube d'un nouveau royaume



- 53 • Pokémon Argent SoulSilver • Twin sector • Naruto Shippuden : Clash of Ninja Revolution III European Version



## 54 Forum des lecteurs

- Des cousins qui ne se reconnaissent même pas ! • Windows bride mon boîtier multimédia • De l'USB pour mon vieux scanner • Orange vous aide à importer tous vos contacts • Quand le MP3 voit Midi à sa porte • Imposteur par courriel • Des pommes à l'épreuve des vers

## 57 Clin d'œil

Des infos insolites pêchées sur le Net

## 58 Au sommaire du numéro suivant

## P. 34 Concours anniversaire

Micro Hebdo fête ses 12 ans. Trouvez notre invité-mystère et gagnez des dizaines de lots !



## ÉDITO



**Hervé Cabibbo**  
Rédacteur en chef

# L'innovation technologique, on est pour !

L'innovation technologique ne connaît pas la crise. Et 2010 est une année qui va compter, il y a des signes qui ne trompent pas. Au moins deux. Tenez, cette semaine, j'ai testé Natal, ce nouveau système de Microsoft qui, associé à la console

maison Xbox 360, permet d'interagir avec un programme, en l'occurrence un jeu, simplement en bougeant les mains, les pieds, le corps. Bluffant. Natal, qui débarquera à la fin de l'année, ouvre des perspectives qui vont changer notre façon

d'interagir avec la télé. La télécommande, par exemple, devrait bientôt être remise au rayon des objets obsolètes, remplacée par la main ou la voix. Plus proche de nous, la sortie de l'iPad (retardée à fin mai en France) fait d'ores et déjà figure d'événement majeur. Même les plus sceptiques

ne restent pas indifférents. Nous l'avons eu cette semaine à la rédaction, et nous vous livrons nos impressions à chaud. J'en profite pour vous annoncer que *Micro Hebdo*, qui fête cette semaine ses 12 ans, fera partie des premiers magazines à s'afficher sur la tablette d'Apple.

# Le virtuel cuisiné à la sauce mayennaise

**P**as besoin d'être dans la Silicon Valley pour découvrir le futur. L'innovation, ça se passe aussi en France, en Mayenne très exactement. Et *Micro Hebdo* y était. Cette année, du 7 au 11 avril pour la douzième fois, s'est tenu le salon Laval Virtual, les Rencontres internationales de la réalité virtuelle. L'occasion pour des sociétés et des chercheurs du monde entier de montrer leurs projets souvent fous qui dépassent, et de loin, les petites tablettes tactiles pour ne parler que des nouvelles interactions entre l'homme et l'univers informatique. Très remarquée, la table Cristal du Mi-LAB de l'université autrichienne d'Hagenberg prend la place de la table basse de salon sur laquelle est projeté... le salon, filmé en temps réel. Et tous les objets réels deviennent interactifs : effleurez une lampe pour l'allumer, glissez une photo dans le cadre photo pour l'afficher, et envoyez-la ensuite d'une pichenette sur



l'écran de la télévision. Enthousiasmant pour peu que l'on soit entièrement équipé en domotique, tout de même.

## DES EXPÉRIENCES EXTRAVAGANTES

Le projet Immersion a montré l'Holocubtile (notre photo), une interface tactile associée à un affichage pseudo-holographique : sans qu'il soit nécessaire qu'on nous explique quoi que ce soit, on manipule intuitivement un objet en 3D dans l'espace!

Laster Technologies nous a plongés dans la science-fiction : ses lunettes affichent, pour celui qui les porte, des informations supplémentaires dans l'espace, en 3D, avec lesquelles on peut interagir par gestes. Suspendu par un harnais et coiffé d'un casque de réalité virtuelle, on a frissonné à l'expérience thérapeutique mise au point par Didhaptic pour traiter le vertige. On a ri lorsque les Japonais de l'Institut de technologie de Kosaba ont fait enfler aux

visiteurs Mommy Tummy, leur simulateur de grossesse. On a pleuré quand une table de billard augmentée, qui affiche les trajectoires prévues des balles en temps réel, ne nous a pas permis pour autant d'améliorer notre dextérité! Acquiescé quand la jeune pousse française Lexip nous a présenté sa souris 3D destinée au grand public. Et on a décidé, c'est sûr, de revenir l'année prochaine pour revoir le futur... en Mayenne! ■

*Stéphane Viossat*

**TÉLÉGRAMMES**

**40 000 naîfs se sont fait piéger par une page Facebook** promettant 1 000 dollars de bons d'achat dans une grande enseigne. La page n'aura existé que quelques heures, le temps pour les auteurs de récupérer les informations de profil des adhérents. Ce type d'arnaque se multiplie sur les réseaux sociaux qui, avec leurs millions d'utilisateurs partageant leurs

données personnelles, font saliver pirates et instituts de marketing.

**Après des éditeurs, c'est maintenant au tour de groupement d'illustrateurs et de photographes** d'attaquer Google Livre, le projet de bibliothèque numérique du géant de l'Internet. Ils estiment qu'en numérisant des livres et des magazines contenant des illustrations, Google porte atteinte

au droit d'auteur et réclament des dédommagements.

**Selon le New York Times, Google prépare, lui aussi, sa tablette tactile.** Elle serait animée par une version d'Android, le système pour smartphone, et non du futur Chrome OS et, contrairement à l'iPad, tirerait pleinement parti du format Flash d'Adobe, notamment pour le multimédia et les jeux.

## Opera

► Parce qu'il est désormais proposé par Windows au même titre qu'Internet Explorer (*lire page 44 de ce numéro*), et en raison d'excellentes prestations de sa dernière version (10.5), le Navigateur Opéra séduit de plus en plus. Selon son éditeur norvégien, il aurait franchi pour la première fois, fin mars, le cap symbolique des 100 millions d'utilisateurs, dont une bonne moitié est adepte de la version mobile, Opera Mini.

## Le chiffre de la semaine

**5,5 millions**

C'est le nombre de Windows 7 installés en France, six mois après son lancement. Au niveau mondial, le système d'exploitation de Microsoft aurait déjà conquis plus de 90 millions d'utilisateurs. Si vous n'avez pas franchi le pas, notez que, jusqu'à mi-mai, Microsoft fait des promotions sur les différentes éditions de son système.

## L'Arial

► Vous pouvez faire des économies en changeant de police de caractères. Le site [Printer.com](http://Printer.com) a confronté, lors de tests d'impression, une dizaine de polices courantes. Résultat ? C'est l'Arial qui consommerait le plus d'encre. En passant à une police moins gourmande comme le Century Gothic, un particulier qui imprime 25 pages par semaine pourrait économiser près de 15 euros par an, et une petite entreprise (250 pages hebdomadaires) près de 60 euros.

## Google Docs évolue

**A** lors que la suite bureautique en ligne gratuite de Microsoft, Office Web Apps, est sur le point de débarquer, Google dévoile une mise à jour de Google Documents. Plus rapide, elle comporte de nombreuses améliorations qui faciliteront la mise en forme des documents : omniprésence du glisser-déposer, possibilités de formatage du texte plus poussées, etc. Mais c'est surtout du côté du travail collaboratif que Google

a porté ses efforts, avec un système de commentaires plus efficace et l'intégration d'un module de tchat pour discuter d'un document en temps réel. La suite se dote aussi d'une application de dessin vectoriel pour la réalisation de schémas ou d'organigrammes par exemple. Il sera enfin possible de faire du copier-coller « dans le nuage », c'est-à-dire sur les serveurs de Google, entre les différents logiciels de la suite ■ SC



### L'IMAGE

Microsoft a surpris tout le monde en annonçant deux téléphones portables commercialisés sous sa marque, le Kin 1 **1** et le Kin 2 **2**. Très orientés réseaux sociaux (Facebook, MySpace, Live...), ils sont dotés d'un clavier coulissant, d'un écran tactile, d'une mémoire de 4 à 8 Go et d'un module photo. Ils sont animés par un système dérivé du futur Windows Phone 7. Le public visé est clairement celui des jeunes, ces appareils ne cherchant pas à rivaliser avec les iPhone et les Nexus One. Disponibilité prévue, dès mai, outre-Atlantique, et à l'automne chez nous ■ SC

## Le début de la fin des consoles de jeu

www.DayzEbook.com



Hideo Kojima, concepteur de jeux vidéo.

**D**ans un futur proche, nous aurons des jeux vidéo qui ne dépendront d'aucune plateforme particulière», a déclaré Hideo Kojima, créateur de la série Metal Gear, lors de la présentation du dernier opus. Une idée que le lancement d'OnLive, le 17 juin aux Etats-Unis, concrétisera. Le système repose sur une extension pour navigateur ou sur un boîtier connecté à Internet et au téléviseur, permettant de jouer à des jeux,

en échange d'un abonnement de 15 dollars par mois. Le service utilise le cloud computing : le flux vidéo est diffusé en continu sur l'écran tandis que le jeu « tourne » sur les serveurs d'OnLive. Deux autres entreprises, InstantAction et Spawn Labs, travaillent sur le développement de ce concept, avec pour but de permettre l'accès aux jeux vidéo à partir de n'importe quelle machine connectée à Internet ■ CV

## Un iPhone OS 4 d'ici l'été

**L**es fans ont à peine eu le temps de se remettre de la sortie de l'iPad que leur gourou, Steve Jobs, organisait déjà un keynotes autour de la version 4 du système d'exploitation iPhone OS, attendue pour l'été. Parmi les innovations, citons le mode multitâche qui permettra d'exécuter plusieurs applications simultanément, la possibilité de personnaliser son fond d'écran ou encore de grouper ses applications dans des dossiers pour les classer. Mais ce qui fait le plus débat, c'est que cet OS sera accompagné d'iAd, un module de publicités interactives



spécifiquement conçu pour les développeurs d'applications. C'est Apple qui gèrera cette régie publicitaire, prélevant au passage une généreuse commission de 40 % sur les revenus dégagés ■ SC

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Plafonnement des factures d'Internet mobile en Europe

Pour éviter des factures excessives liées à Internet mobile à l'étranger au sein de l'Union européenne, les opérateurs de téléphonie mobile doivent, depuis le 1er mars 2010, proposer à leurs abonnés un plafond mensuel, et prévoir un avertissement, lorsque la consommation de l'abonné atteint 80 % du plafond choisi. Sa connexion Internet à l'étranger doit être automatiquement interrompue, une fois le plafond atteint. Le plafond par défaut correspond à un montant inférieur ou égal à 50 euros de consommation de données (data) en itinérance par mois de facturation, les opérateurs restant libres de proposer d'autres plafonds. Jusqu'au 1er juillet

Chaque semaine, M<sup>e</sup> Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



2010, l'abonné doit faire la demande expresse pour bénéficier d'une telle limitation, mais à partir de cette date, le plafond de 50 euros sera appliqué par défaut. Ces mesures sont issues de règles qui ont été élaborées à l'échelon européen afin de renforcer la confiance des consommateurs et les encourager à accéder à l'Internet depuis

leurs appareils mobiles lors de leurs déplacements en Europe (règlement «itinérance» n° 544/2009). Faute de transparence tarifaire, de trop nombreux consommateurs ont la mauvaise surprise de recevoir des factures exorbitantes d'Internet mobile après un usage en Europe. Ainsi, Mme Neelie Kroes, commissaire européenne chargée de la stratégie numérique, cite le cas en 2009, d'un Allemand ayant téléchargé une émission télévisée alors qu'il se trouvait en voyage en France et qui a reçu une facture de 46000 euros. En France, c'est l'Arcep (Autorité de régulation des communications électroniques et des postes) qui sera chargée de veiller à ce que les opérateurs de téléphonie mobile respectent ces règles de plafonnement. Les consommateurs pourront s'adresser à cette autorité en cas de difficulté ou pour les réserves éventuelles quant au plafonnement (eurotarifs des opérateurs sur : [www.arcep.fr/index.php?id=9369](http://www.arcep.fr/index.php?id=9369)).

Les concurrents de l'iPad s'activent

La fameuse tablette d'Apple devra faire face, dans les mois à venir, à l'arrivée de quelques concurrents sur le marché. HP avait déjà annoncé, en début d'année, son Slate; on sait à présent que cette tablette sera un véritable PC sans clavier, doté d'un écran tactile de 10 pouces, d'un processeur Atom Z530. Compatible Bluetooth, Wi-Fi et avec la 3D, elle devrait embarquer un GPS et deux caméras, l'une pour la photo et l'autre pour la visiophonie. Elle sera animée par Windows 7. De son côté, le fabricant chinois Meizu, qui s'était déjà fait remarquer pour ses clones de l'iPod ou de l'iPhone, préparerait un Mbook avec un écran 8 pouces et tournant avec Android ■ SC



Orange remet à neuf les bornes téléphoniques

Orange expérimente, dans une douzaine de lieux touristiques de la capitale (Champs-Élysées, tour Eiffel, etc.), des bornes publiques, censées remettre au goût du jour les cabines téléphoniques d'antan. Equipés d'un écran tactile, ces terminaux offrent un accès à des services Internet : courrier, localisation, infos de proximité... et, bien sûr, téléphone. Pour l'instant gratuits (sauf le téléphone), ces services seront pour la plupart payants si les



tests s'avèrent concluants. Ils pourront alors être réglés directement par carte bancaire ou via des cartes prépayées ■ SC

Appel au boycott de Facebook

Un groupement d'associations de consommateurs allemands appelle les 8,3 millions d'utilisateurs de Facebook outre-Rhin au boycott. But de la manifestation : protester contre les nouvelles conditions d'utilisation que le site souhaite mettre en place. En effet, le réseau social réfléchit à un système permettant de partager les informations sur les profils de ses abonnés avec des entreprises partenaires, selon le principe contestable de «l'opt-out». Inconvénient : les paramètres de confidentialité sont, par défaut, très ouverts, et c'est à l'internaute de faire la démarche de fermer certains accès s'il veut protéger ses données ■ SC

La pharmacie en ligne à l'étude

Peut-on ouvrir le marché du médicament sur Internet ? Le Gouvernement en étudie la possibilité. Une quinzaine de nos voisins européens ont déjà autorisé cette pratique. Seuls les produits délivrés sans ordonnance seraient concernés, et l'ouverture d'enseignes sera soumise à un encadrement strict. Pour les promo-

teurs du projet, il s'agit de créer des réseaux légaux pour contrer le marché de la contrefaçon. Les syndicats de pharmaciens, quant à eux, rappellent que leur métier comporte aussi une part de conseil, qu'un médicament n'est jamais anodin et qu'il existe toujours des risques, notamment de mauvaises associations ■ SC

Micro Hebdo à la radio



Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de Micro Hebdo, dans l'émission De quoi j'me mail, diffusée en podcast sur [www.rmc.fr/podcast](http://www.rmc.fr/podcast). Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr).

# ON SOUPÇONNE LE WEB DE S'ALIGNER SUR LES PRIX DE NOS MAGASINS.

ÉQUIPEZ-VOUS POUR LA PROCHAINE GÉNÉRATION DU GAMING !

LE PLEIN D'ADRÉNALINE  
CARTES GRAPHIQUES  
NVIDIA® GEFORCE®  
GTX 480 ET GTX 470



Expo RSCG CAO

© 2010 NVIDIA. Tous droits réservés.

www.DazyBook.com

€  
**249,99**

flashcode



VÉRIFIEZ LE PRIX  
EN DIRECT

## Stockage réseau Home Server DANE-ELEC myDitto 1 To

myDitto Everywhere you Go !  
La clé de tout votre univers réseau.  
Accédez à vos données  
en tout lieu...  
en toute simplicité...  
en toute sécurité...  
à partir d'une clé USB ou d'un Smartphone !

www.surcouf.com/9670411  
dont éco-part 0,25€



**DANE-ELEC**

PARIS 12<sup>e</sup> 139, Av. Daumesnil  
PARIS 9<sup>e</sup> 21, Bd Haussmann  
MÉRIGNAC Z.ciale - Rocade sortie 11  
THIAIS C.cial - Belle-Epine  
STRASBOURG C.cial - Place des Halles  
LIEUSAINTE C.cial - Carré Sénart  
HÉNIN-BEAUMONT C.cial Maison+ - à proximité d'IKEA  
VILLENEUVE D'ASCQ C.cial Héron Parc V2 - à côté du Leroy Merlin

**WWW.SURCOUF.COM**

Surcouf S.A.S. au capital de 57 100 000€ - Siège social : 139, av. Daumesnil 75012 Paris - 388 237 927 RCS Paris - Photos non contractuelles.  
Surcouf aligne, à référence strictement identique, les prix de ses magasins et de son site internet aux Prix du web. Les prix correspondent aux prix de 3 sites web français relevés en date du 13/04/10, et régulièrement mis à jour sur notre site et en magasins. Les prix web ne sont pas cumulables avec d'autres opérations promotionnelles ou avantages fidélité. Voir conditions sur www.surcouf.com/prixduweb.  
Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

COMMENT DÉCODER UN FLASHCODE ?

- 1 Lancez l'application mobiletag
- 2 Visez le flashcode
- 3 Accédez aux contenus Surcouf.com



Suivez l'étoile

**Surcouf**



## Utilitaire **Fix-It Utilities 10 Professional**

### Le clic qui soigne!



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La simplicité, le prix, la fonction magique.

##### ON N'AIME PAS

Des oublis de traduction, une présentation parfois trop succincte des problèmes.

MENTION **BIEN**

Constructeur : **Avanquest Software**

• [www.avanquest.com/France](http://www.avanquest.com/France)

**40€**

#### Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 250 Mo d'espace disque
- Windows XP, Vista ou 7
- Connexion Internet

## Appareil photo numérique **FinePix HS10**

### Un bridge qui sait tout faire

**F**ujifilm a fait le pari, avec le FinePix HS10, de réunir en un seul reflex une panoplie d'optiques, du grand-angle au super-téléobjectif. Le HS10 propose donc un zoom 30x dont l'amplitude s'étend de 24 à 720 mm. Un record. De quoi prendre en photo la tour Eiffel en son entier ou un étage en particulier. Et cela, sans perte de qualité ou presque. En effet, si le zoom n'a pas le piqué des meilleures optiques de reflex, il offre néanmoins des résultats très satisfaisants.

A cela, il faut ajouter un mode vidéo en Full HD, un mode rafale à 7 images par seconde, un mode vidéo au ralenti capable de



capturer 1 000 images par seconde, un mode panorama automatique par simple balayage, etc. Une vraie bombe technologique, d'autant qu'il se débrouille honorablement dans les hautes sensibilités. Bref, ce bridge séduira les utilisateurs qui veulent toutes les options réunies sur un seul appareil! ■

**Adrian Branco**

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le concept tout-en-un, le très grand-angle, le zoom 30x, la vidéo Full HD, le mode rafale.

##### ON N'AIME PAS

Les images molles quand on zoome à fond, la mise au point difficile en basses lumières.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur : **Fujifilm**  
• [www.fujifilm.fr](http://www.fujifilm.fr)

**429€**

## Enceintes **Cine5**

### Le home cinéma de poche



**D**isposer d'un son multicanal sur son PC sans placer des haut-parleurs partout dans la pièce et sans devoir faire passer les fils qui vont avec, telle est l'ambition du Cine5 d'Asus. De la forme d'un appareil monobloc, ce kit de cinq enceintes intégrées utilise le phénomène de réverbération du son pour simuler la présence

de voix arrières et latérales. Pour rendre cet effet de spatialisation, le Cine5 se place juste devant l'utilisateur, entre le clavier et l'écran lorsqu'on a un ordinateur, mais il peut amplifier aussi un baladeur ou tout autre appareil audio.

Au final, le Cine5 est très convaincant. Avec les jeux vidéo, la spatialisation

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La définition du son, l'effet de spatialisation, la compacité, le design.

##### ON N'AIME PAS

Le prix un peu élevé.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur : **Asus**  
• [www.asus.com](http://www.asus.com)

**150€**

sonore est appréciable et la puissance de 15 watts **RMS** permet d'en prendre plein les oreilles. En termes de qualité sonore, le kit montre une belle homogénéité et ne néglige aucune fréquence du spectre sonore. Une réussite en somme ■

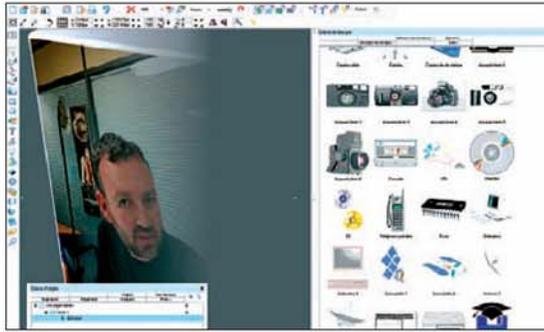
**David Namias**

## Logiciel photo VideoStudio Pro X3

# Une usine à gaz pour photo

Voici une suite de logiciels proposée par Magix qui sert à peu près à tout dans le domaine de la photo. Classement, édition, retouche, export dans quasiment tous les formats...

Pas moins de dix programmes la composent et il y en a pour tous les goûts et tous les niveaux. Les outils d'édition vont de la simple suppression des yeux rouges à des modifications plus importantes (détourage, application de filtres, ajustement des niveaux...). Une fois retravaillés, vos clichés pourront être insérés et compilés – au choix – dans des diaporamas, des albums photos, des cartes



de vœux ou de visite, des jaquettes de DVD... Il est même possible de créer des bannières animées, des animations en Flash ou encore... des sites Web. Au vu des innombrables possibilités offertes par les différents outils, les interfaces sont, vous vous en doutez, plutôt touffues mais elles restent dispo-

sées de façon logique, notamment pour un utilisateur qui aurait été habitué à travailler sur un logiciel concurrent. Mention spéciale sera faite au programme Xtreme Photo Designer 7, dont la prise en main est enfantine grâce à une ergonomie très bien pensée pour le néophyte. Reste qu'à

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La panoplie de logiciels plutôt complète, la prise en main facilitée de Xtreme Photo Designer 7, le nombre impressionnant de formats pris en charge à l'importation comme à l'exportation.

#### ON N'AIME PAS

L'installation trop longue, le côté « usine à gaz » qui peut freiner le néophyte.

MENTION BIEN

Editeur : Magix  
www.magix.com

100 €

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP/Vista ou 7

cent euros – quand bien même le prix est justifié par une panoplie complète de logiciels – mieux vaut avoir l'utilité d'un produit aussi complexe ■

Benjamin Gourdet

### Qu'est-ce que c'est ?

#### eSATA

Version pour périphériques externes de l'interface S-ATA pour disques durs internes. Le débit maximal théorique des disques durs, lecteurs et graveurs optiques branchés sur une prise eSATA est de 150 mégaoctets par seconde, et de 300 Mo/s pour l'eSATA 2, contre 60 Mo/s pour l'USB 2.0.

#### RMS

##### Root Mean Square

Cette unité de puissance, appelée aussi « watt efficace », représente le maximum que l'enceinte ou l'amplificateur peut supporter en régime continu sans risque de détérioration ou de déformation quelconque. A ne pas confondre avec la « trompeuse » puissance PMPO (peak music power output) qui représente la puissance maximale obtenue pendant 0,5 seconde.

## PC de bureau Aspire M7721-8W7R

# Il ne joue pas tout à fait le jeu

Huit cents euros, c'est la somme qu'il faudra déboursier pour cette machine d'Acer, présentée comme un PC destiné essentiellement aux joueurs. Dans les faits, elle ne s'avère pas si convaincante que cela pour ce type précis d'utilisation. Car, si elle intègre bien des composants performants comme une puce Intel Core i7-920, 6 Go de mémoire DDR3 et un disque dur S-ATA2

de grosse capacité (750 Go), sa carte graphique GeForce GT 220 reste malheureusement son point faible. En effet, ses prestations sont bien trop limitées en 3D pour un prix aussi élevé. Prenons l'exemple du jeu Resident Evil 5 qui défile à la vitesse de 19,3 images par seconde en 1680 x 1050 pixels, ce qui est insuffisant pour assurer des animations fluides ; les initiés seront

assurément déçus. Et ne parlons pas non plus du mode 1920 x 1200 pixels, puisqu'on y atteint à peine les 16 images par seconde... En revanche, et l'on s'en réjouira, le boîtier de cette configuration abrite de nombreux connecteurs (USB, FireWire, eSATA, HDMI), et un module Wi-Fi n. Il offre, en outre, un panneau de



commandes tactiles en façade permettant de piloter directement ses logiciels multimédias préférés. Mais à ce prix sans

moniteur ni enceintes, l'Aspire M7721 n'est pas vraiment l'affaire qu'on espérait ■

Slobodan Dragovic

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La connectivité de la machine.

#### ON N'AIME PAS

La faiblesse de sa carte graphique pour les jeux, son prix élevé.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Acer  
www.acer.fr

799 €

### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core i7 920 à 2,66 GHz
- **Quantité de mémoire vive** : 6 Go DDR3
- **Disque dur** : 750 Go S-ATA2 à 7 200 tr/min
- **Lecteur optique** : graveur DVD-RW
- **Webcam** : non
- **Ecran** : non
- **Tuner TV** : non
- **Circuit graphique** : nVidia GeForce GT220
- **Mémoire carte graphique** : 1 Go
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, XD, CF, SM
- **Connecteurs** : 10 x USB 2.0, 2 x FireWire, 2 x eSATA, micro, casque
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 b/g/n
- **Bluetooth** : non
- **Ethernet 100/1000** : oui/oui
- **Sortie vidéo** : VGA, DVI, HDMI
- **Souris et clavier** : USB
- **Poids** : 13,0 kg
- **Logiciels** : MS Works 8.5 / MS Office 2007 Familial & Etudiant (60 jours) / McAfee Internet Security (60 jours) / NTI Media CD/DVD Maker Gold / Acer eSobi 2.0 Lite (90 jours)
- **Garantie** : 1 an constructeur

### LES PERFORMANCES

<b>Rapidité du processeur</b> TRÈS BIEN	<b>Bruit (38,8 dB)</b> RECALÉ
<b>Rapidité de l'affichage</b> PASSABLE	<b>Qualité de la souris</b> ASSEZ BIEN
<b>Rapidité du disque dur</b> BIEN	<b>Qualité du clavier</b> ASSEZ BIEN

## Imprimante multifonction DCP-195C

Elle prend tout son temps!



Cette imprimante multifonction à jet d'encre couleur, signée Brother, dispose de quatre cartouches séparées : gage certain d'économie. Son panneau de commande est clair et détaillé, et son pilote plutôt intuitif. Ce qui contribue à une grande facilité d'utilisation.

Cependant, sa connectivité très restreinte (juste un port USB) et sa lenteur d'impression (en mode qualité) réservent cette multifonction à un usage modéré ou occasionnel. En effet, la DCP-195C n'atteint sa cadence maximale – de 12,3 pages par minute – qu'en mode

brouillon. Et lorsqu'elle imprime un document texte monochrome de 20 pages, le résultat est mauvais. Pour une photo couleur 10 x 15 cm, la qualité est certes excellente, mais il faut compter près de 3 minutes d'impression, ce qui est lent. Idem pour les numérisations (46 secondes pour une page A4 couleur en 600 ppp) ■

Slobodan Dragovic

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La simplicité de mise en œuvre, la qualité de l'impression photo, son prix.

#### ON N'AIME PAS

La connectivité, la lenteur d'impression et de numérisation, la faible contenance du bac à feuilles.

MENTION **PASSABLE**

Constructeur : Brother

www.brother.fr

69 €

## Webcam LifeCam HD-5000

Filmez-vous en HD



Une fois n'est pas coutume, voici une webcam qui filme en haute définition (1 280 x 720 pixels) et qui fait une mise au point automatique. Le souci, c'est qu'elle est relativement instable. Si, par exemple, une activité est détectée en second plan, la caméra effectuera de nombreuses mises au point inutiles.

La technologie TrueColor de Microsoft, censée respecter les couleurs, pose problème avec Windows Live Messenger par exemple : elle nuit sérieusement à la fluidité de l'image, qui devient, du coup, très pixélisée. Au final, cette

webcam s'avère surtout efficace pour créer une vidéo en vue de la déposer sur un blog ou autres sites de réseaux sociaux ■

David Nogueira

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La qualité de l'image HD.

#### ON N'AIME PAS

La technologie TrueColor qui pose certains problèmes.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Microsoft

www.microsoft.fr

49,90 €

## PC de bureau iMedia A4280b FR

Un mini-PC à prix mini!

Particulièrement compact, cet iMedia A4280b est néanmoins performant. Sa petite unité centrale intègre un équipement complet, avec un processeur AMD à double cœur, 4 Go de mémoire DDR2, un disque dur SATA-2 et une carte graphique GeForce G315. Cette dernière lui permet d'être opérationnel sur tous les fronts... même pour le jeu! Mais



raisonnablement, car avec Résident Evil 5, par exemple, on n'obtient que 15 images par seconde en 1 680 x 1 050 pixels. C'est un peu juste. On passera dans un mode inférieur

(1 440 x 900 pixels) pour gagner en fluidité. L'autre bon point de ce PC est que pour ce prix – modeste – il inclut un moniteur 22 pouces (résolution

1 920 x 1 080 pixels). Enfin, l'iMedia A4280b étant très compact, toute évolutivité est pratiquement impossible. L'appareil n'accepte plus qu'une

seule carte additionnelle, et le remplacement de ses éléments trop faibles par d'autres, plus performants, sera très délicat. Dommage pour les bricoleurs! ■

Slobodan Dragovic

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La compacité et la connectivité de la machine, le prix attractif.

#### ON N'AIME PAS

L'évolutivité quasi nulle.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Packard Bell

www.packardbell.fr

499 €

### Caractéristiques

- **Processeur :** AMD Athlon II X2-215 à 2,7 GHz
- **Quantité de mémoire vive :** 4 Go DDR2
- **Disque dur :** 1 To SATA-2
- **Lecteur optique :** graveur DVD/CD/DL
- **Webcam :** non
- **Écran :** Viséo 220DX de 22 pouces Full HD
- **Résolution de la matrice :** 1 920 x 1 080 pixels
- **Circuit graphique :** nVidia GeForce G315
- **Mémoire carte graphique :** 512 Mo
- **Tuner TV :** non
- **Lecteur de cartes mémoire :** SD/MMC/MS/XD/CF/SM
- **Connecteurs :** 6 x USB 2.0, micro, casque
- **Réseau sans fil :** non
- **Bluetooth :** non
- **Ethernet 10/100/1000 :** oui/oui/non
- **Sortie vidéo :** VGA/DVI/HDMI
- **Souris et clavier :** filaire (PS/2)
- **Poids :** 7 kg
- **Logiciels :** MS Works 9, MS Office 2007 (60 jours), Norton IS 2009 (90 jours), Nero Burning ROM 8
- **Garantie :** 1 an constructeur

### LES PERFORMANCES

Rapidité du processeur

BIEN

Bruit (35 dB)

PASSABLE

Rapidité de l'affichage

ASSEZ BIEN

Qualité du clavier

ASSEZ BIEN

Rapidité du disque dur

BIEN

Qualité de la souris

PASSABLE

# OFFRE SPECIALE !

## Le rendez-vous à ne pas manquer !

**L'ORDINATEUR** INDIVIDUEL + **Micro** hebdo  
Allez plus loin dans le numérique

**PLUS ! 50 APPLICATIONS ORIGINALES POUR VOTRE SMARTPHONE** (P.58)

**L'ORDINATEUR INDIVIDUEL**

MAI 2010  
N°227

*Allez plus loin dans le numérique*

**TEST VÉRITÉ**  
Que vaut l'iPad?  
P.14

TV HD > DLNA > CATCH-UP TV > LED > 3D > INTERNET

**BIENVENUE DANS L'ÈRE DE LA TV INTELLIGENTE!**

POUR NE RIEN RATER DE LA COUPE DU MONDE... OU L'ÉVITER À TOUT PRIX !

**COMPARATIFS & BANCS D'ESSAI**

**OTO LAB** GEFORCE 480 ET 470 GTX 3D: NVIDIA PASSE À L'OFFENSIVE (P.8)

16 MINIPORTABLES POUR TOUS LES USAGES DES 200 € (P.14)

10 CASQUES À RÉDUCTION DE BRUIT À PARTIR DE 80 € (P.14)

**GUIDE PRATIQUE XXL** CRÉEZ VOTRE PROPRE JEU VIDÉO (P.102)

**4€<sub>,95</sub>**  
seulement  
L'Ordinateur Individuel  
+ Micro Hebdo

En vente chez votre marchand de journaux

**RETROUVEZ CETTE OFFRE EXCEPTIONNELLE DÈS LE 30 AVRIL !**



# L'iPad pour de vrai

**Nous avons testé la tablette d'Apple avant sa sortie en France, fin mai. Nos impressions.**

Jean-Marie Portal  
Photos Olivier Cadouin

#### Carte d'identité

- **Nom:** iPad
- **Fabricant:** Apple
- **Processeur:** Apple A4 1 GHz
- **Capacité de stockage:** 16, 32 ou 64 Go
- **Connecteurs:** Dock Apple, sortie audio mini-jack
- **Capteurs:** accéléromètre, capteur de lumière ambiante
- **Diagonale de l'écran:** 9,7 pouces (24,6 cm)
- **Définition de l'écran:** 1 024 x 768 pixels
- **Réseau sans fil:** Wi-Fi 802.11n, Bluetooth
- **Dimensions:** 24,28 x 18,97 x 1,34 cm
- **Poids:** 680 grammes
- **Signes particuliers:** il lui manque un appareil photo, une webcam frontale, un connecteur USB, un lecteur de cartes SD.

**C**a y est! La folie iPad gagne la France. Après son lancement en fanfare aux Etats-Unis, le 3 avril dernier, vous allez pouvoir enfin, à votre tour, toucher et éventuellement acheter la fameuse tablette tactile d'Apple. Encore un peu de patience tout de même! Car, prétendant ne plus parvenir à répondre à la demande, Apple a repoussé d'un mois la date de lancement de l'iPad en Europe... qui pointera donc le bout de sa tablette en France fin mai. Mais à la rédaction de *Micro Hebdo*, nous avons eu cette chance de faire partie de ses tout premiers acquéreurs. Pour cela, il a tout de même fallu que l'un de nos correspondants outre-Atlantique fasse la queue, le jour J, à la porte de l'Apple Store de Chicago. Pas de régime de faveur avec Apple! Même pour les journalistes. Pour le rapatriement, c'est UPS – ou

peut-être Fedex – qui s'est chargé de ramener la précieuse tablette en nos locaux du XV<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Au Groupe 01, éditeur de *Micro Hebdo*, ce n'est pas une, mais en fait plusieurs tablettes qui circulent depuis maintenant près de trois semaines. Autant dire qu'ici la folie iPad nous a effectivement tous gagnés. Mais peut-être ne s'agira-t-il que d'une folie passagère... Apple, fort du succès de l'iPhone, nous a fait miroiter « un appareil magique et révolutionnaire, à un prix incroyable ». Qu'en est-il vraiment? C'est la question à laquelle nous allons essayer de répondre.

#### PREMIÈRES IMPRESSIONS

Bien évidemment, pour n'avoir eu l'iPad entre les mains que quelques jours, nous ne pouvons vous livrer que nos premières impressions. « La première im-

pression est souvent la bonne » prétend un vieux proverbe français... Sauf que, dans les semaines et les mois à venir, vont fleurir des centaines d'applications et d'accessoires spécifiquement développés pour le bébé d'Apple. De quoi renforcer l'intérêt de cette ardoise magique.

Par ailleurs si, pour l'heure, l'iPad se décline en trois modèles seulement qui diffèrent uniquement par leur capacité de stockage (16, 32 ou 64 Go), les modèles 3G vont venir compléter la gamme avant l'été. Pour se connecter à Internet depuis vraiment n'importe où. Mais reste à savoir les prix des « forfaits données » – certainement pas donnés! – qui seront proposés par Orange, Bouygues et SFR. Gardons en tête qu'aux Etats-Unis, l'opérateur AT&T facture 15 dollars le forfait autorisant 250 Go d'échange de données, et 30 dollars le forfait illimité. Une paille! ■



## Prise en main

Voici donc un extraterrestre numérique qui n'est ni un smartphone, ni un mini-portable... Dou coup, une fois allumé, on ne sait pas trop comment le tenir... D'une main, l'autre glissant et pianotant dessus? Pas pratique. D'autant qu'au bout d'un moment, ses presque 700 grammes se font sentir. Pour peu que l'on transpire un peu des mains, il finit même par glisser. Et puis, on ne dispose plus que d'une

main pour le manipuler. Posé sur le bureau ou sur une table? Pas stable. Le dos de l'iPad est légèrement arrondi. Finalement, l'iPad trouve assez naturellement sa place sur les genoux, les deux mains demeurant alors libres de tripatouiller son écran. C'est fait pour ça le tactile! Mais attention, car l'écran brillant, véritable aimant à reflets, aime aussi conserver toutes les empreintes de vos doigts.

Avez-vous déjà vu une console de jeu avec un tel écran? Jouer sur l'iPad pendant des heures durant est un vrai plaisir, à partir du moment où l'on est confortablement installé, au fond d'un canapé par exemple. Les ambitions d'Apple dans le domaine du jeu sont grandes. La firme prévoit ainsi l'ouverture, à l'automne, d'un réseau social

pour joueurs. Un réseau à la Xbox Live ou à la PlayStation Network pour permettre aux joueurs de communiquer, partager des informations... et jouer ensemble? De quoi inquiéter Sony et Nintendo? Pas certain. La PSP et la Nintendo DSi, bien moins chères qu'un iPad, ont assurément encore de beaux jours devant elles.

## Jouer beaucoup

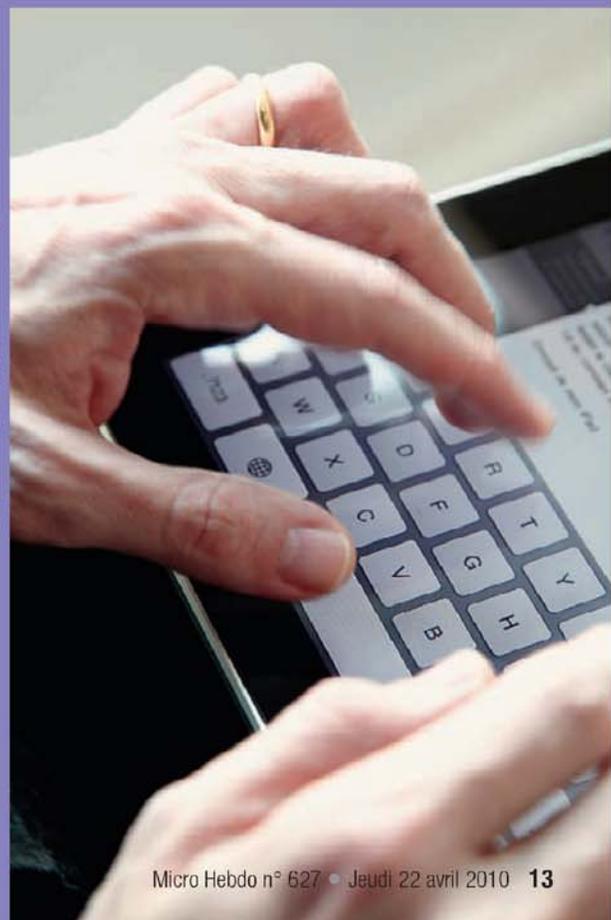


## Travailler un peu

Par défaut, l'iPad est livré sans aucun logiciel bureautique. Pour rédiger un document, travailler des chiffres ou réaliser une présentation, il faut donc télécharger des applications. Des applications telles que celles composant

la suite bureautique d'Apple, iWork. Le traitement de texte Pages, le tableur Numbers et le logiciel de présentation Keynote nous ont coûté 10 dollars chacun. Cela fait, nous avons testé le clavier virtuel en tapant un long

document. Sceptiques nous étions, quasi convaincus nous sommes maintenant. S'il n'offre pas exactement le même confort de frappe que le clavier d'un portable, il s'en approche tout de même... étonnamment.





## Lire de tout

L'iPad sera-t-il à la littérature ce que l'iPod est à la musique. En France, il va falloir patienter pour le savoir... Car l'ouverture de l'iBook Store, l'équivalent de l'iTunes Store pour les livres, n'est pas encore d'actualité. Bon... avec un peu d'astuce,

on arrive tout de même à récupérer quelques grands classiques en français. Et c'est justement en nous replongeant dans *Peau de chagrin* de Balzac que nous avons découvert la meilleure liseuse que nous ayons jamais testée jusqu'à présent. Quant

aux magazines, grâce à l'iPad, ils prennent une nouvelle dimension. L'iPad, c'est le poids des mots, le choc des photos, mais aussi des sons, des vidéos... On ne s'étonne pas que *Paris Match* fasse partie des premiers magazines disponibles sur la tablette d'Apple.

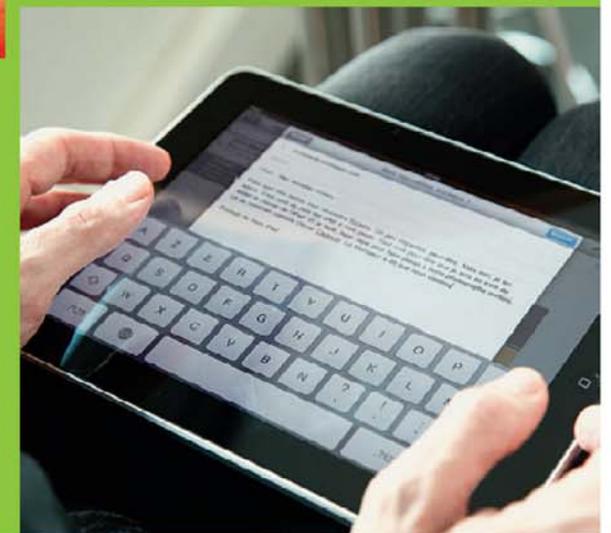


## Profiter de ses photos et vidéos

Avec un écran d'une telle qualité, rien d'étonnant à ce que le visionnage de photos et de vidéos sur l'iPad soit aussi agréable. Dommage cependant que le catalogue vidéo de l'iTunes Store français demeure aussi pauvre, comparé à son

homologue américain. Et la reconnaissance du seul format vidéo H264 par l'iPad ne facilite pas l'importation de vidéos issues d'autres sources. Et quand il s'agit de profiter de ses photos, on regrette seulement l'absence

d'un lecteur de cartes SD ou d'une prise USB pour raccorder son appareil photo numérique. Des adaptateurs se branchant sur le connecteur Dock de l'iPad existent cependant. Coûteux et peu pratiques.



## Rester connecté

Apple persiste à boudier les technologies animant nombre de sites Web. En l'occurrence, Silverlight de Microsoft et, surtout, Flash d'Adobe. Résultat des courses: comme avec l'iPhone et l'iPod Touch, tout un pan d'Internet devient inaccessible avec un iPad. Dommage! Car la tablette d'Apple s'avère particulièrement

bien adaptée au surf. La taille et la définition de son écran permettent d'afficher intégralement des pages Web lisibles. L'affichage en mosaïque de toutes les pages ouvertes permet de basculer rapidement de l'une à l'autre, ce qui comble presque l'absence de navigation par onglet, à laquelle nous sommes pourtant tous habitués.

On s'attendait à ce que l'iPad se retrouve doté d'une webcam, et donc à pouvoir faire de la visioconférence avec... Eh bien, c'est café! Un moyen de communication par défaut de l'ardoise magique d'Apple est le mail, ou la messagerie instantanée, voire le téléphone par Internet, après avoir téléchargé une application ad hoc.

# Le verdict de la rédaction ▶▶▶▶▶

L'iPad est unique en son genre. Apple a inventé un produit hybride à mi-chemin entre le smartphone et le mini-portable. Son ergonomie calquée sur celle de l'iPhone et de l'iPod Touch rend sa prise en main facile. Un jeu d'enfants! Pour preuve, les vidéos circulant sur Internet et montrant combien les plus jeunes d'entre nous s'adaptent très rapidement à la tablette d'Apple. Ici, par exemple: <http://tinyurl.com/ygsoy89>. Pour autant, le produit n'est pas parfait. Entre autres, à cause de sa connectique incomplète. Ainsi, pour lire une carte mémoire ou brancher un appareil photo dessus, il faut acheter un accessoire supplémentaire.

Mais aussi à cause d'un tas d'autres petits défauts dont certains seront gommés à l'automne par l'iPhone OS 4. Par exemple, l'impossibilité de faire tourner plusieurs applications en même temps. L'iPad cumule les défauts? Pour autant, nous avons eu du mal à nous en séparer. Serions-nous masochistes? Non! Ce produit est tout simplement addictif! Quasi autant que l'iPhone. On prend très vite l'habitude de l'avoir toujours à portée de main pour surfer, lire, jouer, regarder une vidéo... Tout simplement parce que c'est bien plus rapide et confortable que d'allumer l'ordinateur. Alors, le succès sera-t-il au rendez-vous? Aux Etats-Unis, pas

### L'iPad... à quel prix?

<p>A l'heure où nous écrivons ces lignes, les prix en euros de l'iPad ne nous ont pas encore été communiqués. Ils le seront le 10 mai, date à laquelle Apple commencera à enregistrer les précommandes de</p>	<p>sa tablette en Europe. Aux Etats-Unis, le modèle 16 Go coûte 499 dollars, le 32 Go 599 dollars et le 64 Go 699 dollars. Il faudra compter 200 dollars de plus pour les modèles 3G, disponibles d'ici quelques semaines.</p>	<p>Pour les « geek » français les plus impatientes, acquérir un iPad tout de suite – mais à prix fort! – s'avère cependant possible. Via notre site 01net: rendez-vous sur <a href="http://tinyurl.com/yhdosso...">http://tinyurl.com/yhdosso...</a> et cliquez sur <b>Acheter</b>.</p>
---	--	---

moins de 300 000 iPad ont été vendus le 3 avril. Vous vous demandez combien il s'en est vendu à ce jour? Jetez donc un coup d'œil sur le site de Chitika Labs sur <http://labs.chitika.com/ipad>. La régie publicitaire y es-

time le nombre de tablettes en circulation en fonction de leurs connexions à des sites Web hébergeant ses publicités. Ainsi, selon elle, dix jours après son lancement, l'iPad se serait déjà écoulé à 800 000 exemplaires ■



# RE ENTREPRISE

## prêt à être mis en ligne !

### Créez vous-même le site de votre entreprise !

Choisissez votre secteur d'activité et une couleur dominante, saisissez vos coordonnées, cliquez... votre site Web est prêt, sans que vous n'ayez eu à programmer quoi que ce soit !

Des images et des textes adaptés à votre activité sont déjà intégrés à vos pages. A tout moment, vous pouvez y apporter les modifications que vous souhaitez, en toute simplicité via Internet. Pour en savoir plus, rendez-vous sur [www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

#### 1&1 ReadyNet Pro

Offre complète au meilleur prix :

- Mise en place simple et rapide, sans connaissances techniques, ni installation de logiciel.
- Des modèles de mise en page avec textes et images intégrés, adaptés à votre secteur d'activité.
- Contenus personnalisables à tout moment sur Internet.
- Nombre de pages et trafic illimités.
- De nombreuses applications incluses : 1&1 Référencement, formulaire de contact, plan d'accès, album photo...
- L'adresse Internet de votre site (en .fr, .com, .eu, .net, .org, .info ou .biz) et les adresses email associées sont incluses.

**9,99 €**  
HT/mois  
(11,95 € TTC/mois)

**Essai  
GRATUIT !\***

**1&1**

[www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

## COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS



Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de Micro Hebdo) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Des tests analysés et commentés au sein de ce comparatif.

### • Appréciation vidéo et audio du jury

Nos mesures techniques étayent de façon indispensable l'appréciation générale et donc la note finale attribuée à tel ou tel matériel. Mais il n'en reste pas moins que l'épreuve du jury constitue une étape décisive. Rien ne remplace l'écoute et le regard d'utilisateurs qualifiés et rompus à cet exercice. Pour les lecteurs de DVD, la qualité de l'écran est primordiale; les jurés ont noté la présence de lignes horizontales visibles



sur l'écran, la fidélité des couleurs, la douceur ou la dureté subjective de l'image.

### • Ergonomie, connectique et autonomie

La télécommande et les commandes situées sur l'appareil sont-elles pratiques? Possède-t-il suffisamment d'entrées et de sorties audio et vidéo, un lecteur de cartes



mémoire, une prise USB pour connecter un disque dur externe ou une clé USB? Est-il conçu pour s'accrocher à l'appui-tête du siège d'une auto? Quelle est l'autonomie réelle de l'appareil en mode lecture de DVD, lorsque la luminosité et le contraste sont réglés à un niveau acceptable? Ce sont quelques-uns des critères que nous avons retenus et notés pour composer notre podium.

### • Mesures de l'écran

Contraste et luminosité de l'écran sont les deux premiers



paramètres que nous avons mesurés, avec les réglages par défaut du constructeur. La qualité des dalles LCD de ces appareils étant extrêmement variable, il nous a été, en revanche, impossible de nous référer à une valeur de luminosité de référence, car aucun des appareils n'aurait alors rempli les conditions minimums requises.

### • Qualité de réception du tuner TV

En ce qui concerne la réception TNT, nous avons effectué nos tests à l'aide d'un transpondeur capable de simuler l'atténuation du signal DVB-T ainsi que l'inclusion d'erreurs à l'intérieur de ce dernier. Cela donne une indication claire de la capacité du tuner à capter correctement les chaînes TNT, même si



les conditions de réception ne sont pas idéales.

# 8 lecteur avec tune

## à partir de 89 euros

### NOS CRITÈRES DE CHOIX

Nous avons choisi huit lecteurs de DVD portables intégrant un tuner TNT, pourvus d'un écran de 7 à 9 pouces et disposant d'une télécommande. Leurs prix sont compris entre 89 et 250 euros.

François Bedin et David Namias

**E**n train, en voiture, ou tout simplement dans une chambre dépourvue d'installation audio-vidéo, il est toujours agréable de pouvoir profiter de la télé ou de ses vidéos. Et pour cela, on n'a rien trouvé de mieux que le lecteur de DVD portable, à part peut-être un PC portable pas trop lourd. Mais les netbooks ne sont pas équipés de lecteur de disques optiques, ou alors sont proposés avec des appareils externes encombrants. Alors que les vacances d'été approchent, nous avons testé huit modèles de lecteurs de DVD équipés d'un écran de 7 ou 9 pouces (18 ou 23 cm) de diagonale et d'un tuner TNT intégré, tous portatifs. A l'exception notable du Scott DTX i770 HTV qui, lui, est dépourvu de batterie. Certes, ce lecteur est transportable (il pèse 1,5 kg), mais puisqu'il fait aussi office de radio-réveil, il est destiné à être placé dans une chambre à coucher plutôt qu'à une utilisation nomade. En matière d'écrans, nous en avons vu des vertes et des pas mûres lors de ce test! Le taux de contraste

mesuré est parfois pitoyable : celui du Sigmatek PDX-1790 TV, par exemple, ne dépasse pas 272 pour 1. En outre, notre jury a pu constater des écarts de qualité très importants. Pour que chaque lecteur donne le meilleur de lui-même, nous avons ajusté les réglages de saturation des couleurs, de luminosité et de contraste. Mais parfois, rien n'y fait! Bruce Willis est ainsi irrémédiablement frappé d'une subite jaunisse avec les deux appareils de Sigmatek. C'est surtout dans la capacité des dalles LCD à restituer les détails de l'image, particulièrement dans les zones sombres, que la différence est la plus sensible. Dans ce domaine, c'est le Philips PD9005 qui prend la tête du classement, suivi de près par le Sony DVP-FX740DT et - c'est une surprise - par les deux lecteurs de la marque espagnole Energy Sistem.

### CONFORT D'UTILISATION

Si les huit modèles sont capables de décoder les fichiers DivX, certains étant même pourvus d'un lecteur de cartes mémoire ou d'une

# s de DVD portables r TNT intégré



www.micromag.com

## Et les vainqueurs sont...

**PHILIPS  
PD9005**

**Microhebd  
GAGNANT!**

Grand écran pivotant, belle qualité d'image, excellente autonomie, montage voiture bien pensé, ce modèle est cher, mais bon sous tous rapports. Il ne lui manque guère qu'une prise USB.



**ENERGY SYSTEM  
M3500 PINK**

**Microhebd  
Qualité/Prix**

Si vous n'aimez pas le rose, sachez que ce modèle existe aussi en noir. L'autonomie n'est pas excellente – deux heures à peine – mais l'écran, bien qu'un peu faible en luminosité, affiche des couleurs assez fidèles.



prise USB, la lecture de CD et DVD reste leur usage principal. La plupart possèdent, comme les ordinateurs portables, un couvercle rabattable dans lequel est placé l'écran qui une fois ouvert laisse apparaître la trappe du lecteur de DVD. Certains fabricants proposent d'autres solutions, plus ou moins bonnes : ouverture à glissière pour le M3700 Touche d'Energy Sistem, ou à la façon d'un livre posé sur la tranche pour le Scott DTX i770 HTV. Deux de nos lecteurs, le Philips PD9005 et le Sigmatek PDX-1790 TV, permettent de faire

pivoter leur écran latéralement à 180° pour ensuite le rabattre à plat, à la manière d'une tablette. Le Philips est, en outre, livré avec une sacoche qui facilite une installation du lecteur au dos du siège d'une voiture. Même chose pour les deux Energy Sistem, mais dont le dispositif s'avère néanmoins beaucoup moins pratique. Toujours au chapitre du confort d'utilisation, les télécommandes fournies nous ont d'autant plus déçus que beaucoup de fonctions ne sont accessibles qu'à travers elles, ce qui complique un peu la

vie de l'utilisateur. Seules celles de Sony et de Philips, plus grandes et mieux conçues, ont trouvé grâce à nos yeux.

## LA TNT POUR TOUS

La grande évolution des lecteurs de DVD portables est sans conteste l'ajout de la TNT. Toutefois, la sensibilité du tuner intégré, mesurée par notre labo, n'est pas toujours au rendez-vous (voir pages 20 et 21) : celle du Sony DVP-FX740DT décroche dès que le signal est atténué de 33 **décibels**. Une contre-performance qui lui vaut d'être dépassé par le Philips PD9005, qui supporte une atténuation de 47 dB. De manière générale, tant pour la sensibilité que pour la correction des erreurs du signal numérique, les résultats sont inférieurs à ceux des tuners **DVB-T** externes autonomes. Quant à une utilisation en mouvement, l'expérience montre que ce n'est pas praticable. Mais nous n'avons pas rencontré de difficultés particulières pour la configuration des chaînes, indispensable lors d'une première mise en œuvre du dispositif télévisuel ■

## Qu'est-ce que c'est ?

### Décibel

Le décibel est une unité logarithmique de mesure de rapport entre deux puissances. Dans le test de sensibilité des tuners TNT, les dB expriment l'atténuation du signal hertzien numérique. Plus le signal est atténué, plus l'image est difficile à restituer correctement, provoquant souvent l'apparition de défauts de compression (mosaïque).

### DVB-T

La norme DVB-T, acronyme de Digital Video Broadcast - Terrestrial, est la norme de transmission hertzienne terrestre utilisée par la Télévision Numérique Terrestre. Elle vient compléter le DVB-S pour le satellite et le DVB-C pour le câble.



## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

**ATTENTION :** les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

www.lapresse.com

Microheβδο  
GAGNANT!

### 1<sup>er</sup>

## PHILIPS PD9005

● Le PD9005 offre une autonomie de plus de 5 heures et dispose d'un écran 9 pouces lumineux et doté d'un bon angle de vision. De plus, il pivote latéralement. Pas de port USB mais un lecteur de cartes mémoire.

[www.philips.fr](http://www.philips.fr)

<b>Note globale:</b>	<b>8,2</b>
MENTION TRÈS BIEN	
<b>Qualité/prix:</b>	<b>6,4</b>
MENTION BIEN	
<b>250 €</b>	

### 2<sup>e</sup>

## SONY DVP-FX740DT

● Très bonne autonomie et écran très lumineux. En revanche, son tuner TNT manque de sensibilité. Il est simple d'emploi et bénéficie d'une télécommande de qualité. Seul oubli : la housse de protection.

[www.sony.fr](http://www.sony.fr)

<b>Note globale:</b>	<b>7,1</b>
MENTION BIEN	
<b>Qualité/prix:</b>	<b>5,5</b>
MENTION ASSEZ BIEN	
<b>250 €</b>	

### 3<sup>e</sup>

## SIGMATEK PDX-3900 WB

● Il est un peu plus lourd et plus encombrant que la moyenne, mais bénéficie d'un écran 9 pouces. Celui-ci est peu lumineux, mais offre des noirs profonds. Il possède un port USB et un lecteur de cartes.

[www.sigmatek.fr](http://www.sigmatek.fr)

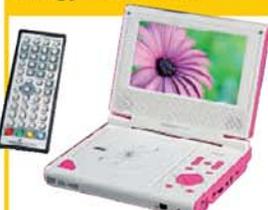
<b>Note globale:</b>	<b>6,4</b>
MENTION BIEN	
<b>Qualité/prix:</b>	<b>6,4</b>
MENTION BIEN	
<b>120 €</b>	

CARACTÉRISTIQUES	15%	7,5	5,6	7,5
1 Diagonale d'écran en pouces (cm)	20%	9pouces (23 cm) <span style="float: right;">10</span>	7pouces (18 cm) <span style="float: right;">8</span>	9pouces (23 cm) <span style="float: right;">10</span>
2 Format de l'écran / Définition		16/9 / 640 x 220 pixels	16/9 / 480 x 234 pixels	16/9 / 640 x 234 pixels
3 Lecteur de cartes mémoire / Port USB	30%	SD / Non <span style="float: right;">5</span>	Non / Oui <span style="float: right;">5</span>	SD, MMC / Oui <span style="float: right;">10</span>
4 Entrées / Sorties audio	25%	Aucune / Ligne (câble AV), 2 sorties casque <span style="float: right;">8</span>	Aucune / Ligne, 2 sorties casque <span style="float: right;">8</span>	Ligne (câble AV) / Ligne (câble AV), casque <span style="float: right;">6</span>
5 Entrée / Sortie vidéo	10%	Aucune / Composite (câble AV) <span style="float: right;">5</span>	Aucune / Composite <span style="float: right;">5</span>	Composite (câble AV) / Composite (câble AV) <span style="float: right;">10</span>
6 Accessoires fournis		Adaptateurs secteur et allume-cigare, télécommande, antenne, kit montage auto, câble AV	Adaptateurs secteur et allume-cigare, télécommande, antenne, câble AV	Adaptateurs secteur et allume-cigare, télécommande, antenne, écouteurs, câble AV
7 Système de fixation pour voiture	15%	Oui <span style="float: right;">10</span>	Non <span style="float: right;">0</span>	Non <span style="float: right;">0</span>
PORTABILITÉ	20%	<b>9,2</b>	<b>9,5</b>	<b>6,2</b>
8 Dimensions	20%	23,8 x 3 x 18 cm <span style="float: right;">9,4</span>	20 x 3,8 x 15,5 cm <span style="float: right;">9,6</span>	24 x 4,5 x 18,8 cm <span style="float: right;">7,9</span>
9 Poids	30%	1,074 kg <span style="float: right;">7,7</span>	864 g <span style="float: right;">9,5</span>	1,046 kg <span style="float: right;">8</span>
10 Autonomie de la batterie	50%	5 h 05 min <span style="float: right;">10</span>	4 h 50 min <span style="float: right;">9,5</span>	2 h 30 min <span style="float: right;">4,4</span>
11 Jauge témoin pour la batterie		Non	Oui	Non
COMPATIBILITÉ	15%	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>10</b>
12 Formats audio compatibles	30%	MP3, WMA <span style="float: right;">10</span>	MP3 <span style="float: right;">7</span>	MP3, WMA <span style="float: right;">10</span>
13 Formats photo compatibles		Jpeg	Jpeg	Jpeg
14 Formats vidéo compatibles	70%	MPeg1, MPeg2, DivX, XviD <span style="float: right;">10</span>	DivX, XviD <span style="float: right;">7</span>	MPeg1, MPeg2, DivX, XviD <span style="float: right;">10</span>
15 Formats de sous-titres compatibles		SRT	SRT	SRT
CONFORT D'UTILISATION	30%	<b>7,6</b>	<b>7,3</b>	<b>4,2</b>
16 Panneau de contrôle	10%	Bien <span style="float: right;">7</span>	Bien <span style="float: right;">7</span>	Recalé <span style="float: right;">2</span>
17 Qualité de la télécommande	20%	Bien <span style="float: right;">8</span>	Bien <span style="float: right;">8</span>	Passable <span style="float: right;">3</span>
18 Qualité des menus des réglages	10%	Assez bien <span style="float: right;">6</span>	Bien <span style="float: right;">7</span>	Passable <span style="float: right;">3</span>
19 Avis du jury sur la qualité d'image	40%	Bien <span style="float: right;">8</span>	Bien <span style="float: right;">7,2</span>	Assez bien <span style="float: right;">4,8</span>
20 Avis du jury sur la qualité sonore	20%	Bien <span style="float: right;">7,3</span>	Bien <span style="float: right;">7,3</span>	Assez bien <span style="float: right;">6</span>
MESURES ÉCRAN ET TUNER TNT	20%	<b>7,4</b>	<b>5,3</b>	<b>6,3</b>
21 Luminosité	20%	138 candelas / m <sup>2</sup> <span style="float: right;">6,9</span>	169,2 candelas / m <sup>2</sup> <span style="float: right;">8,5</span>	59 candelas / m <sup>2</sup> <span style="float: right;">3</span>
22 Rapport de contraste	20%	690:1 <span style="float: right;">6,9</span>	846:1 <span style="float: right;">8,5</span>	843:1 <span style="float: right;">8,4</span>
23 Angle de vision horizontal	20%	58 degrés <span style="float: right;">7</span>	50 degrés <span style="float: right;">5</span>	51 degrés <span style="float: right;">5,3</span>
24 Sensibilité du tuner*	30%	47 décibels <span style="float: right;">8,5</span>	33 décibels <span style="float: right;">1,5</span>	46 décibels <span style="float: right;">8</span>
25 Taux d'erreurs maximum supporté	10%	Bien <span style="float: right;">6,4</span>	Assez bien <span style="float: right;">4,7</span>	Assez bien <span style="float: right;">5,5</span>

\* Niveau d'atténuation du signal supporté.

**4<sup>e</sup>** **Microhebd**  
**Qualité/Prix**

**ENERGY SISTEM**  
**Energy M3500 Pink**



● Même si son look rose et blanc donne à ce lecteur un aspect gadget, il séduira sans doute les filles! Très léger, sa qualité d'écran est correcte mais son autonomie est vraiment faible.

www.energysistem.com

**Note globale: 6,33**

MENTION BIEN

**Qualité/prix: 6,7**

MENTION BIEN

**100 €**

**5<sup>e</sup>**

**ENERGY SISTEM**  
**Energy M3700 Touch**



● Ce modèle se distingue par sa compacité et son look cadre photo. Dommage qu'il ne dispose pas de lecteur de cartes mémoire, même si un port USB est présent. Son écran est peu lumineux.

www.energysistem.com

**Note globale: 6,3**

MENTION BIEN

**Qualité/prix: 6**

MENTION ASSEZ BIEN

**139 €**

**6<sup>e</sup>**

**SIGMATEK**  
**PDX-1790 TV**



● Il se distingue par un écran pivotant vers la gauche ou la droite. Il offre un bon angle de vision, mais est peu lumineux et manque de contraste. Il est doté d'un port USB et d'un lecteur de cartes.

www.sigmatek.fr

**Note globale: 6,1**

MENTION BIEN

**Qualité/prix: 6,7**

MENTION BIEN

**90 €**

**7<sup>e</sup>**

**SCOTT**  
**DPX i785 TV**



● Ce lecteur déçoit par son écran peu lumineux, dont les noirs manquent de profondeur. De plus, son angle de vision est réduit. Il ne possède ni port USB ni lecteur de cartes. Livré avec une housse.

www.audioscott.com

**Note globale: 5,6**

MENTION ASSEZ BIEN

**Qualité/prix: 6,2**

MENTION BIEN

**89 €**

**8<sup>e</sup>**

**SCOTT**  
**DTX i770 HTV**



● Le DTX i770 HTV est un lecteur de DVD avec tuner TNT. Dépourvu de batterie, il est certes portable, mais peu autonome. Il fait aussi office de radio-réveil. Sa compacité est séduisante, mais il reste un peu lourd.

www.audioscott.com

**Note globale: 5,1**

MENTION ASSEZ BIEN

**Qualité/prix: 4,7**

MENTION ASSEZ BIEN

**149 €**

<b>6,3</b>	
7 pouces (18 cm)	<b>8</b>
16/9 / 480 x 234 pixels	
Non / Oui	<b>5</b>
Aucune / Ligne (câble AV), casque	<b>5</b>
Aucune / Composite (câble AV)	<b>5</b>
Adaptateurs secteur et allume-cigare, télécommande, antenne, écouteurs, sacoche, câble AV	
Oui, par la sacoche	<b>10</b>
<b>6,4</b>	
20 x 4 x 16 cm	<b>9,4</b>
810 g	<b>9,9</b>
1 h 55 min	<b>3,1</b>
Non	
<b>10</b>	
MP3, WMA	<b>10</b>
Jpeg	
MPeg1, MPeg2, DivX, XviD	<b>10</b>
SRT	
<b>5,6</b>	
Passable	<b>3</b>
Assez bien	<b>5</b>
Passable	<b>3</b>
Bien	<b>7,2</b>
Assez bien	<b>5,5</b>
<b>4,6</b>	
68,4 candelas / m²	<b>3,4</b>
570:1	<b>5,7</b>
45 degrés	<b>3,8</b>
40 décibels	<b>5</b>
Assez bien	<b>5,4</b>

<b>6,3</b>	
7 pouces (18 cm)	<b>8</b>
16/9 / 480 x 234 pixels	
Non / Oui	<b>5</b>
Aucune / Ligne (câble AV), casque	<b>5</b>
Aucune / Composite (câble AV)	<b>5</b>
Adaptateurs secteur et allume-cigare, télécommande, antenne, écouteurs, sacoche, câble AV	
Oui, par la sacoche	<b>10</b>
<b>6,4</b>	
21 x 4,3 x 15,9 cm	<b>9,1</b>
846 g	<b>9,6</b>
2 h 03 min	<b>3,4</b>
Non	
<b>10</b>	
MP3, WMA	<b>10</b>
Jpeg	
MPeg1, MPeg2, DivX, XviD	<b>10</b>
SRT	
<b>5,4</b>	
Assez bien	<b>5</b>
Assez bien	<b>5</b>
Passable	<b>3</b>
Bien	<b>7,2</b>
Passable	<b>3,5</b>
<b>4,8</b>	
69,2 candelas / m²	<b>3,5</b>
532:1	<b>5,3</b>
46 degrés	<b>4</b>
42 décibels	<b>6</b>
Passable	<b>4,2</b>

<b>7,1</b>	
7 pouces (18 cm)	<b>8</b>
16/9 / 480 x 234 pixels	
SD, MMC / Oui	<b>10</b>
Ligne (câble AV) / Ligne (câble AV), casque	<b>6</b>
Composite (câble AV) / Composite (câble AV)	<b>10</b>
Adaptateurs secteur et allume-cigare, télécommande, antenne, écouteurs, câble AV	
Non	<b>0</b>
<b>6,6</b>	
21,2 x 4,5 x 17,3 cm	<b>8,7</b>
852 g	<b>9,6</b>
2 h 20 min	<b>4</b>
Non	
<b>10</b>	
MP3, WMA	<b>10</b>
Jpeg	
MPeg1, MPeg2, DivX, XviD	<b>10</b>
SRT	
<b>4,3</b>	
Passable	<b>3</b>
Passable	<b>3</b>
Passable	<b>3</b>
Assez bien	<b>5</b>
Assez bien	<b>5,7</b>
<b>4,4</b>	
59,8 candelas / m²	<b>3</b>
272:1	<b>2,7</b>
57 degrés	<b>6,8</b>
40 décibels	<b>5</b>
Passable	<b>4,3</b>

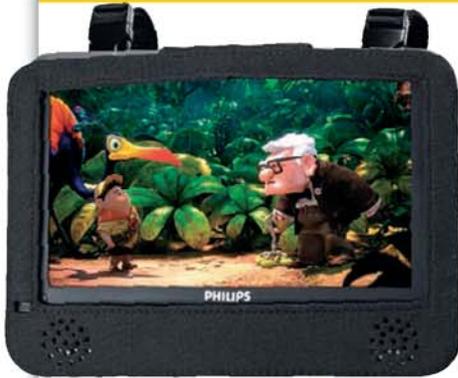
<b>5,6</b>	
7 pouces (18 cm)	<b>8</b>
16/9 / 480 x 234 pixels	
Non / Non	<b>0</b>
Ligne (câble AV) / Ligne (câble AV), casque	<b>6</b>
Composite (câble AV) / Composite (câble AV)	<b>10</b>
Adaptateurs secteur et allume-cigare, télécommande, antenne, écouteurs, sacoche, câble AV	
Oui, par la sacoche	<b>10</b>
<b>7,1</b>	
21 x 4 x 16,7 cm	<b>9,2</b>
820 g	<b>9,8</b>
2 h 37 min	<b>4,6</b>
Non	
<b>10</b>	
MP3, WMA	<b>10</b>
Jpeg	
MPeg1, MPeg2, DivX, XviD	<b>10</b>
SRT	
<b>4,1</b>	
Assez bien	<b>6</b>
Passable	<b>3</b>
Passable	<b>3</b>
Passable	<b>3</b>
Passable	<b>3,8</b>
Assez bien	<b>5,3</b>
<b>3,1</b>	
47,4 candelas / m²	<b>2,4</b>
78:1	<b>0,8</b>
39 degrés	<b>2,3</b>
40 décibels	<b>5</b>
Assez bien	<b>5,6</b>

<b>5,8</b>	
7 pouces (18 cm)	<b>8</b>
16/9 / 480 x 234 pixels	
Non / Oui	<b>5</b>
Ligne (câble AV), auxiliaire / Ligne (câble AV), casque	<b>7</b>
Composite (câble AV) / Composite (câble AV)	<b>10</b>
Adaptateur secteur, télécommande, antenne, câble AV	
Non	<b>0</b>
<b>2,2</b>	
24 x 8,5 x 19,4 cm	<b>4,1</b>
1,448 kg	<b>4,6</b>
Pas de batterie	<b>0</b>
Non	
<b>10</b>	
MP3, WMA	<b>10</b>
Jpeg	
MPeg1, MPeg2, DivX, XviD	<b>10</b>
SRT	
<b>4,8</b>	
Assez bien	<b>5</b>
Passable	<b>4</b>
Passable	<b>3</b>
Assez bien	<b>5,7</b>
Assez bien	<b>4,8</b>
<b>4,1</b>	
72 candelas / m²	<b>3,6</b>
81:1	<b>0,8</b>
37 degrés	<b>1,8</b>
46 décibels	<b>8</b>
Passable	<b>4,2</b>

# LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

## PHILIPS PD9005

**Microhebdo GAGNANT!**



### ON AIME... la housse de transport pour montage auto

C'est le seul à posséder un système de montage auto digne de ce nom. L'astuce consiste à faire pivoter l'écran à 180° avant de le rabattre sur le corps du lecteur. Ainsi replié, l'appareil se

glisse dans une sacoche ajourée et se fixe à l'aide de deux bretelles réglables en hauteur. Ce n'est pas aussi pratique que des écrans directement intégrés dans les appuis-tête des sièges comme on peut le voir dans des berlines haut de gamme. Mais le prix n'a évidemment rien à voir.

### ON AIME... la télécommande

Il s'agit d'une vraie télécommande, et non pas d'un ersatz plat de télécommande aux boutons à membrane difficiles à différencier, comme on en trouve sur la plupart des produits d'entrée de gamme. Voilà ce qui justifie, entre autres, le prix, somme toute élevé, du PD9005. Lorsqu'on sait que, à l'instar de nombreux modèles présentés ici, la plupart des commandes avancées ne sont accessibles que via la télécommande, c'est loin d'être un point de détail.



### ON AIME... les deux prises casque

Puisqu'être nomade ne signifie pas que l'on doit faire profiter toute l'assistance de son film ou de son émission préférée, tous les modèles de ce comparatif possèdent une sortie casque. Et parfois même deux, comme sur ce Philips. Cela évite d'investir dans un doubleur, certes peu onéreux, mais moins pratique.



### ON N'AIME PAS... le panneau de commande

Au premier abord, le panneau de commande du PD9005 peut laisser perplexe. Il apparaît que la conception des touches incite à appuyer les doigts sur leurs ergots chargés de séparer les touches et non pas sur les touches elles-mêmes.



## ENERGY SISTEM M3500 Pink

**Microhebdo Qualité/Prix**



### ON AIME... la prise USB

A défaut de posséder un lecteur de cartes mémoire, le M3500 possède une prise USB. Cette connectique est indispensable si vous êtes adepte des fichiers numériques de type DivX et XviD. Elle permet de brancher un disque dur externe ou une clé. La compatibilité avec les formats de fichiers est d'ailleurs plutôt bonne puisque l'appareil lit, sans sourciller, les fichiers Mpeg1, Mpeg2, DivX/XviD avec sous-titres à la norme SRT.

### ON AIME... la housse de transport mignonne

Une housse de transport est toujours un plus pour un appareil destiné à vous suivre partout. Celle-ci peut même se déplier afin de faciliter une installation du lecteur dans la voiture. En revanche, comme l'écran ne sait pas pivoter sur lui-même, l'appareil restera déplié dans une configuration bien moins élégante que celle de notre vainqueur, le Philips PD9005.



### ON N'AIME PAS... la finition trop grossière

Rassurez-vous, ce modèle, présenté ici en rose, possède son équivalent en noir. La critique ne portera donc pas sur la couleur ou les petits dessins décoratifs, mais sur un assemblage assez grossier. La finition n'a, de fait, rien à voir avec les modèles de Philips ou de Sony. Par exemple, les boutons ont du jeu et font un drôle de bruit, les charnières sont épaisses et grincent.



### ON N'AIME PAS... l'épaisseur de l'appareil

De profil, l'Energy M3500 n'est pas un modèle de finesse. Le petit cœur dessiné dessus a beau apporter sa touche de fantaisie et tenter de faire diversion, il s'agit de l'un des lecteurs les plus mastoc de notre panel. Ce ne n'est pas non plus le nombre de connecteurs présents sur la tranche de l'appareil qui peut expliquer son épaisseur puisque les autres en ont tout autant et sont plus fins.



## LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

### SONY DVP-FX740DT

#### ON AIME... l'affichage de la jauge de la batterie

C'est le seul à afficher une jauge de batterie lisible là où les autres se contentent de vous avertir quand l'autonomie de la batterie parvient à son terme. Pour celui qui n'a pas forcément en mémoire le niveau de recharge de son appareil, c'est plutôt bien vu et c'est aussi plus précis que le petit témoin lumineux qui agrémente la façade de certains appareils ■



#### ON N'AIME PAS... l'absence de sacoche

Alors qu'un chargeur pour voiture, un câble audio-vidéo et une petite antenne externe sont livrés, pourquoi ce Sony n'a-t-il pas droit à des accessoires tels qu'une sacoche, une housse, des bretelles à scratchs, une lanière en caoutchouc, des lacets... Bref, tout le nécessaire qui permettrait de le fixer par exemple au dos d'un siège de son véhicule. A ce niveau de prix, c'est vraiment dommage! ■

### SIGMATEK PDX-3900 WB

#### ON AIME... le lecteur de cartes mémoire



Les cartes SD sont aujourd'hui les plus utilisées sur le marché. Ce n'est donc pas un hasard si nombre d'appareils possèdent un lecteur adapté, qui peut être utilisé notamment pour visionner en direct les clichés tirés de la mémoire de son appareil photo.

En revanche, il faudra veiller à ce que ces photos soient bien en Jpeg puisque les DVD portables ne lisent manifestement que ce format ■

#### ON AIME... la taille de l'écran

Avec 22,5 cm de diagonale (soit 9 pouces), le lecteur PDX-3900 de Sigmatek possède un écran large, comme celui du Philips PD9005. Il paraît donc logique que le visionnage soit bien plus confortable. Le spectateur tatillon notera, en revanche, que l'on distingue davantage les séparations horizontales des lignes de pixels qui constituent cet écran. Nous ne pouvons donc que lui conseiller de s'en éloigner légèrement... ■

### SIGMATEK PDX-1790 TV

#### ON AIME... l'écran pivotant rabattable

Comme le gagnant de notre comparatif, ce lecteur de Sigmatek est équipé d'un écran rabattable sur le corps de l'appareil. Cela permet de le configurer en mode tablette. En revanche, aucun dispositif n'est prévu pour permettre d'accrocher le lecteur de DVD à l'arrière d'un siège de voiture. Dommage que le constructeur ne soit pas allé jusqu'au bout de son idée! ■



### SCOTT DTX i770 HTV



#### ON N'AIME PAS... le système de chargement des CD/DVD

Périlleux, c'est l'adjectif qui vient à l'esprit à l'ouverture de la trappe qui permet de changer de disque en attrapant ce dernier par le dessus. Même si cet appareil, qui possède une fonction radio-réveil, est par nature sédentaire (donc dépourvu de batterie), le système n'est pas vraiment pratique à l'usage ■

### SCOTT DPX i785 TW

#### ON AIME... la molette de luminosité



C'est le seul modèle de ce comparatif à posséder un tel dispositif, et c'est véritablement une bonne idée. En effet, au lieu de passer par les menus de réglages affichés à l'écran (regroupés dans ce qu'on appelle l'OSD), une simple molette permet de régler

le niveau de rétroéclairage de la dalle d'écran. Pour adapter ce dernier à son environnement lumineux, une pièce plongée dans la pénombre ou dans un environnement très ensoleillé, c'est imparable ■

### ENERGY SYSTEM Energy M3700 Touch

#### ON N'AIME PAS... le système de chargement du DVD

C'est original, mais pas vraiment pratique. Le corollaire de ce système d'ouverture coulissant est que l'appareil tient comme un cadre posé sur un meuble, à l'aide d'une béquille déployable dans le dos. L'écran n'est pas orientable verticalement, ce qui peut s'avérer un peu gênant ■



Votre PC se traîne, votre disque dur déborde... Il est temps de faire le ménage à fond pour offrir à Windows un second souffle! Si vous ne savez pas par où commencer, suivez le guide!

*Dossier réalisé par Sébastien Casters et Cyril Valent*

**MODE D'EMPLOI**

[www.Day2Book.com](http://www.Day2Book.com)

# Bien nettoyer Windows

**N**os disques durs n'ont jamais été aussi spacieux. Pourtant, pour peu qu'on utilise son PC de façon régulière, au bout de quelques mois, on se sent vite à l'étroit. Photos et vidéos en haute définition, fichiers téléchargés à tout bout de champ grâce à des connexions haut débit... Il n'en faut pas plus pour remplir des centaines de gigaoctets en peu de temps. C'est

ainsi que les PC regorgent de programmes et de données qui, non seulement s'accumulent inutilement, mais se chargent en plus au démarrage, envahissant ainsi la mémoire vive. Rien de tel pour transformer votre machine de course en limace. Il devient alors urgent de remettre Windows à neuf et de débarrasser votre disque du superflu : ce qui prend de la place, ce qui l'empêche de fonctionner con-

venablement ou de démarrer au quart de tour... Une opération de nettoyage suffit alors à gagner en confort, voire même à offrir à votre ordinateur une vraie cure de jouvence.

## UN DÉPOUSSIÉRAGE EN DEUX ÉTAPES

Plutôt que de nous attaquer successivement à chaque tâche, à l'aide des différents outils de Microsoft inclus dans Windows,

nous avons préféré réaliser un nettoyage en profondeur en une seule fois avec le logiciel CCleaner. Entièrement gratuit et en français, ce programme est une véritable trousse à outils que nous allons vous présenter en détail. Puis, en un deuxième temps, nous vous proposerons de vous débarrasser des fichiers présents en double sur votre disque dur avec le logiciel Duplicate Cleaner ■

L. TICHENKO/ISTOCKPHOTO



**P. 26**  
**Faites le ménage à fond avec CCleaner**

B. SAGLA/ISTOCKPHOTO



**P. 30**  
**Supprimez les doublons avec Duplicate Cleaner**

# Quelques conseils à appliquer régulièrement

## ► Laissez respirer votre disque dur

Il n'est jamais bon de remplir complètement son disque dur principal, celui qui contient le système d'exploitation, surtout si c'est l'unique volume de la machine, comme c'est souvent le cas sur les PC portables. Il faut laisser de l'espace à Windows pour gérer confortablement le fichier d'échange (ou swap). C'est une zone du disque dur utilisée pour stocker temporairement des données lorsque la mémoire vive vient à manquer.

## ► Attention aux «crapwares»!

Soyez vigilant, lorsque vous installez des logiciels gratuits ou en version d'essai sur votre PC. Restez attentif durant la phase d'installation, car certains en profitent parfois pour ajouter des programmes tiers (Barre d'outils pour navigateur, etc.). Il suffit souvent de décocher une case pour éviter d'installer ces logiciels indésirables que l'on baptise en anglais *crapware* (de *crap* qu'on peut traduire poliment par excrément). Ne passez donc pas trop vite cette étape!

La plupart des fabricants de PC ont pris, eux aussi, la mauvaise habitude de farcir leurs machines de *crapwares*. Ce sont des programmes maison ou des logiciels commerciaux tiers préinstallés. Ils sont souvent en version d'essai limitée, dans le temps ou en nombre de fonctions disponibles. Vous pouvez vous en débarrasser sans problème pour alléger votre système.

## ► Halte aux logiciels envahissants!

Faites attention aussi aux programmes qui vous proposent de s'installer en zone de notification (à côté de l'heure dans la Barre de tâches). Dans la plupart des cas, cela signifie qu'ils lanceront un processus au démarrage de Windows. Ces processus qui fonctionnent en tâche de fond peuvent consommer plus ou moins de mémoire vive. Suivant le nombre de logiciels que vous utilisez, cela aura un impact non négligeable sur les performances du système et surtout allongera la séquence de démarrage. Donc, sauf pour des logiciels de sécurité (antivirus, pare-feu, sauvegarde...) qui doivent être actifs en permanence, vous pouvez décocher cette

option si elle vous est proposée durant la phase d'installation d'un nouveau programme.

## ► Rangez vos affaires

Ce qui prend le plus de place sur le disque dur, ce sont les fichiers vidéo, les photos et la musique. D'autant qu'après un certain temps, au fil des manipulations (retouche, montage, sauvegarde, etc.), on peut très vite se retrouver avec plusieurs exemplaires de chaque fichier. Pour éviter ce genre de dérive, il faut s'astreindre à une organisation méthodique. Classez vos fichiers par type, nommez-les clairement, attribuez-leur des mots-clés et rangez-les toujours au même endroit. Aidez-vous d'un gestion-

naire de bibliothèques pour y voir plus clair et éliminer les duplicatas. Vous pouvez, par exemple, utiliser Picasa pour détecter des photos en double (menu **Outils, Expérimentations**) ou iTunes pour des chansons (menu **Fichier, puis Afficher les éléments en double**).

## ► Faites le ménage souvent

N'attendez pas que votre ordinateur soit à l'agonie pour faire le ménage dans vos disques durs. Pensez à renouveler le nettoyage de votre système à intervalles réguliers afin de le maintenir en bon état de marche. Une fois par mois, par exemple, ou une fois par semaine si vous utilisez votre PC tous les jours ■

## Précautions à prendre avant le grand nettoyage

**N**ettoyer Windows, cela signifie supprimer des programmes et des données, et ce n'est jamais anodin. Alors, pour éviter toute déconvenue, faites une sauvegarde en prenant un point de restauration. En cas de maladresse, cela vous permettra de récupérer Windows dans l'état antérieur à vos modifications.

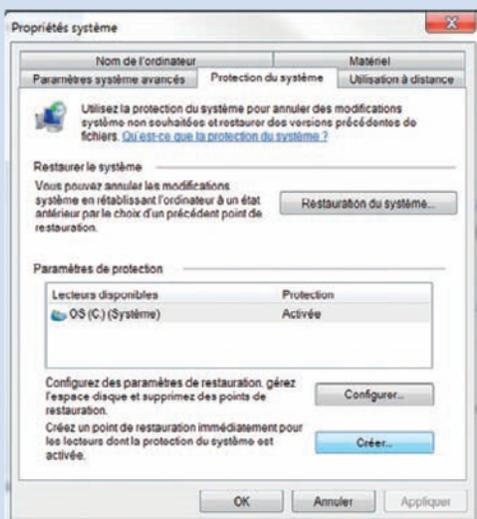
### ► Avec Windows XP

Allez dans le menu **Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, puis Outils Système** et enfin **Restauration du système**. Cochez la case **Créer un point de restauration**, puis cliquez sur **Suivant**, donnez un

nom à votre point de restauration, puis terminez en cliquant sur **Créer**.

### ► Avec Vista ou 7

Allez dans le panneau système en pressant simultanément les touches **Windows** et **Pause**. Cliquez sur **Protection du système** dans le menu de gauche. Avec Vista, si vous avez plusieurs disques ou partitions, cochez les volumes que vous souhaitez sauvegarder. Cliquez ensuite sur **Créer** pour générer un nouveau point de restauration. Dans la fenêtre qui s'ouvre, nommez votre point de sauvegarde, puis validez en cliquant sur **Créer**.



# Faites le ménage à fond avec CCleaner



www.DayzBook.com

**C**Cleaner est un utilitaire qui cumule les avantages : il est gratuit, en français, et composé d'une multitude d'outils efficaces pour un nettoyage optimal de votre PC. Il est en plus très simple à utiliser et les risques de fausses manipulations sont limités par les nombreuses fenêtres d'avertissement. Pour maintenir votre PC au top de sa forme, il convient de lancer CCleaner régulièrement. Les manipulations suivantes sont identiques pour XP, Vista et 7.

## ÉTAPE 1 Installez CCleaner

**1** Téléchargez CCleaner à l'adresse <http://t.01net.com/tc32599> et cliquez sur le bouton **Télécharger** (ou téléchargez-le sur le site de l'éditeur à [www.piriform.com](http://www.piriform.com)). Enregistrez la commande **ccsetup230.exe** sur votre disque dur. Double-cliquez sur **ccsetup230.exe** pour procéder à l'installation. Cliquez successivement sur **OK**, **Suivant**, **J'ac-**

**cepte** et à nouveau sur **Suivant**. Décochez la case **Ajouter la barre d'outils Yahoo Cleaner**, cliquez sur **Installer**, puis validez l'installation en cliquant sur **Fermer**.

**2** Le logiciel se lance automatiquement et son icône se place sur le Bureau (une balayette sur un cercle rouge). Dans le menu de gauche se trouvent les différentes fonctions de CCleaner, matérialisées par des pictogrammes. Cliquez sur **Options** :



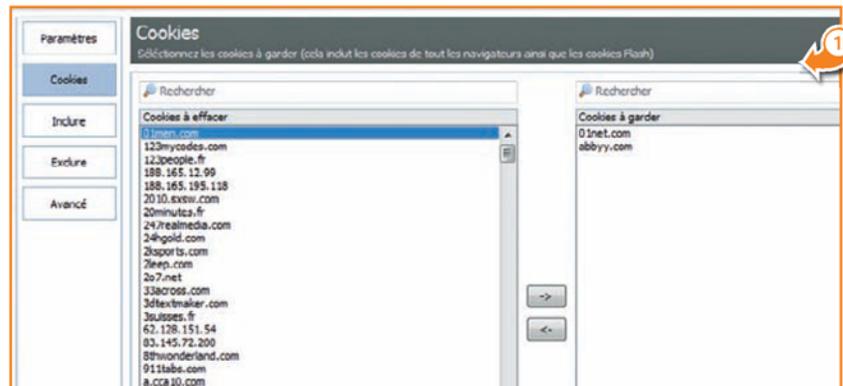
Bien que CCleaner n'ait pas besoin de réglages particuliers au premier lancement, il est nécessaire de configurer la gestion des **cookies** car, dès le premier nettoyage, il les effacera tous par défaut. Or, ces petits fichiers savent se

rendre très utiles en mémorisant, pour certains sites, le couple identifiant et mot de passe, et ce, afin de vous éviter d'avoir à les ressaisir à chaque visite.

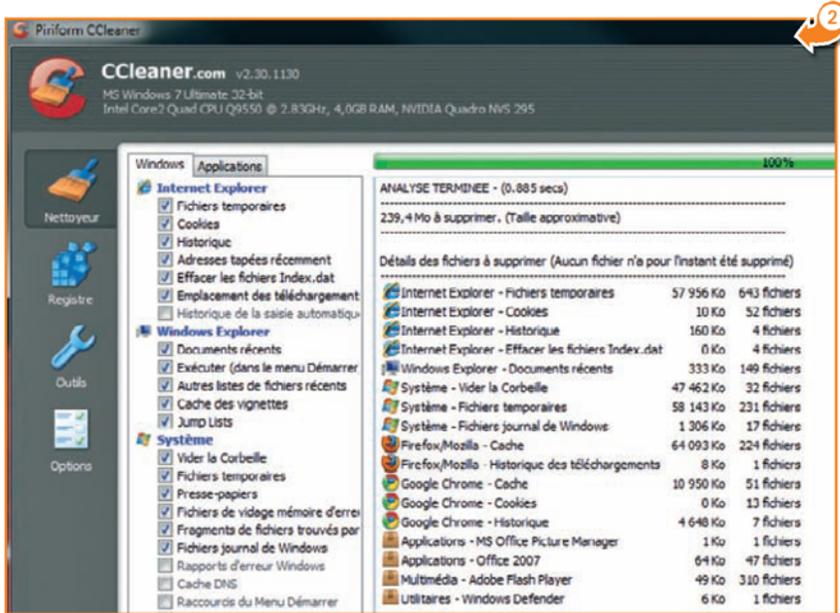
**3** Pour gérer la sauvegarde de certains cookies, cliquez sur **Cookies**, les noms des sites à l'origine des cookies apparaissent en clair dans le tableau de gauche. Sélectionnez ceux que vous voulez conserver et transférez-les dans la boîte de droite via la flèche **1**. Validez enfin en cliquant sur **OK**. Ils seront ainsi sauvegardés lors de chaque nettoyage. Les autres, en revanche, seront tous supprimés.

## ÉTAPE 2 Supprimez le superflu

**1** Cliquez sur le pictogramme **Nettoyeur** qui a la forme d'une balayette. Dans la fenêtre qui s'affiche, les deux onglets nommés **Windows** et **Applications** listent les éléments et les logiciels qui peuvent être



S. STRATH/ISTOCKPHOTO; MONTAGE MH



nettoyés. Les cases correspondantes sont cochées pour certaines, décochées pour d'autres. Le principe est le suivant : pour conserver une catégorie de fichiers, par exemple votre historique de navigation sur Internet, décochez la case correspondante. Nous vous conseillons de laisser les réglages par défaut, y compris les cases décochées des rubriques avancées.

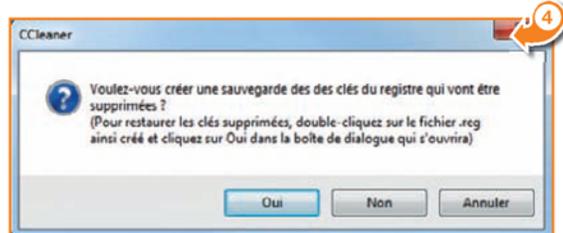
**2** Lancez l'indexation des fichiers à supprimer en cliquant sur le bouton **Ana-**

**lyser**. Cette analyse peut prendre un certain temps, qui dépend de la taille du volume des données à nettoyer. Une fois celle-ci terminée, les fichiers proposés à l'effacement s'affichent dans la fenêtre principale **2**. En haut s'inscrit le volume de données qui va être effacé. Et donc, la place sur le disque dur qui va être gagnée après l'opération. Notez que le détail pour chaque catégorie est fourni sous ce volume global de données. Vous pouvez donc identifier les dossiers les

plus volumineux. Pour valider l'effacement définitif, cliquez sur **Nettoyer** et validez par **OK**. L'opération prend fin quand la fenêtre principale affiche la mention « Nettoyage terminé ».

### ÉTAPE 3 Corrigez les erreurs de registre

**1** Avec le même logiciel, nous allons nettoyer le **Registre**. Celui-ci conserve les traces des logiciels désinstallés et d'autres infor-

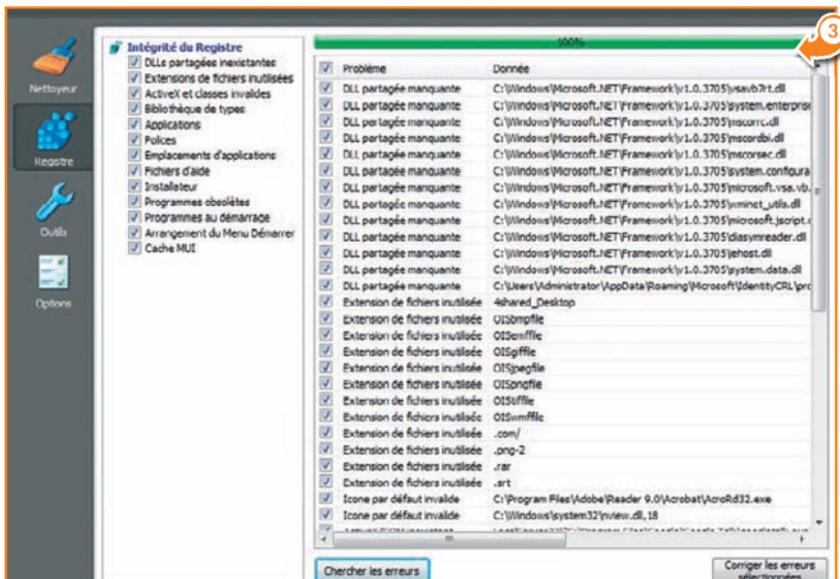


mations inutiles qui engorgent votre système. Il s'agit en réalité de corriger les erreurs de registre, terme exact employé par CCleaner. Ici, on ne gagnera pas vraiment en espace disque mais en performances.

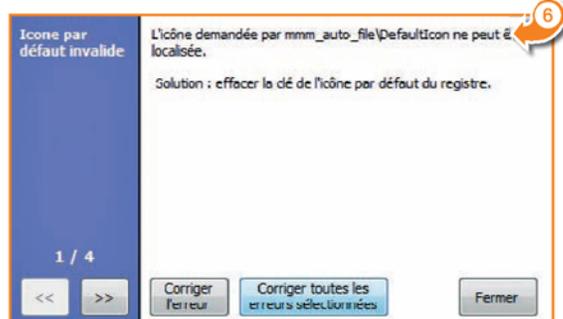
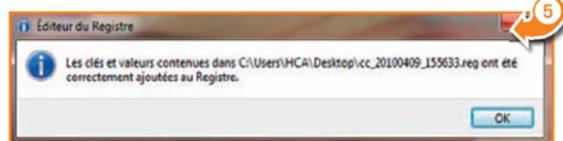
Cliquez sur **Registre**, symbolisé par le pictogramme du cube bleu qui se décompose. Dans la fenêtre qui s'affiche, laissez par défaut toutes les cases cochées, elles correspondent aux données du registre. Cliquez ensuite sur le bouton **Chercher les erreurs** et patientez pendant l'analyse qui peut prendre quelques minutes. Les **DLL**, extensions, icônes et autres éléments superflus du registre, s'affichent dans la fenêtre principale. Notez que, contrairement au nettoyage de base, vous pouvez décocher indépendamment les cases correspondant aux éléments listés. Laissez tout coché par défaut. **3**

vous propose de sauvegarder les clés du registre qui vont être effacées. Si vous acceptez, un fichier de sauvegarde sera créé et mis de côté sur le disque dur. Cliquez sur **Oui** et enregistrez-le sur le Bureau **4**. Pour son identification, le logiciel lui attribue automatiquement la date et l'heure de l'enregistrement. Pensez à le conserver au moins une semaine par mesure de précaution. Ainsi, en cas de dysfonctionnement suite à l'opération de nettoyage, il vous sera possible de replacer les éléments éliminés en double-cliquant sur le fichier sauvegardé. **5**

**3** Une nouvelle fenêtre apparaît. Elle décrit chaque erreur et affiche en dessous la solution correspondante. Vous pouvez, bien sûr, réparer les erreurs une par une, mais il est plus rapide de cliquer directement sur **Corriger toutes les erreurs sélectionnées**. A la fin de l'opération, cliquez sur le bouton **Fermer**. **6**



**2** Cliquez ensuite sur **Corrigez les erreurs sélectionnées**. Le programme



## ÉTAPE 4

### Désinstallez les logiciels inutiles

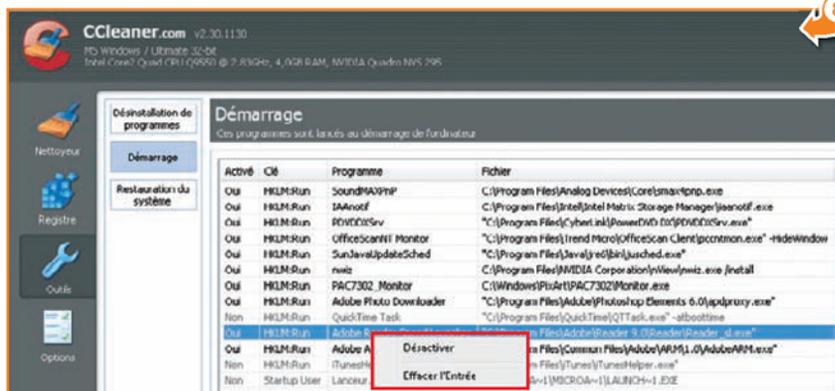
Un logiciel dont on ne se sert pas encombre inutilement le disque dur et ralentit les performances du système. La solution : l'élimination pure et simple de ces indésirables. L'outil de désinstallation de programmes de CCleaner est autrement plus performant que celui de Windows. Il assure une désinstallation complète sans laisser de dossiers, d'éléments partagés devenus inutiles ; il efface même les programmes que Windows ne parvient pas à désinstaller.

**1** Cliquez sur le bouton **Outils**, représenté par une clé anglaise, puis cliquez sur le cartouche **Désinstallation de programmes**.

**2** Pour éviter tout problème lié à un effacement accidentel, le module de désinstallation de CCleaner

propose une fonction de sauvegarde de la liste des programmes sous forme de fichier texte. Cliquez simplement sur **Enregistrer la liste**, et désignez un répertoire d'enregistrement (par exemple, le Bureau) pour créer ce fichier. Il sert à comparer les listes avant et après modification pour identifier un logiciel manquant.

**3** Une fenêtre affiche la liste des programmes installés sur votre ordinateur. Sélectionnez le nom d'un programme, cliquez sur **Désinstaller**, puis sur **Oui** dans la boîte de dialogue. CCleaner ne le fera disparaître que s'il a obtenu cette confirmation. Il arrive qu'un logiciel, désinstallé via le Panneau de configuration ou via un module de désinstallation intégré, soit toujours présent dans la liste des programmes. Une fois encore, sélectionnez son nom et cliquez sur le bouton **Effacer l'entrée** pour le supprimer.



## ÉTAPE 5

### Accélérez le démarrage de Windows

Oter de la liste de démarrage un logiciel ne le supprime pas, mais permet d'alléger la séquence de démarrage de Windows.

**1** Pour diminuer la liste des logiciels qui se lancent au démarrage de Windows et pour gagner du temps, cliquez sur le bouton **Outils** (la clé anglaise), puis sur le cartouche **Démarrage**. Tous les programmes

se lançant à l'ouverture de Windows s'affichent : pour en désactiver un, il suffit de cliquer sur son nom, puis de valider en cliquant sur le bouton **Désactiver** pour qu'il ne se lance plus au prochain démarrage.

Attention cependant : certains éléments doivent se charger au démarrage de l'ordinateur pour assurer le bon fonctionnement de celui-ci, il ne faut donc ôter de la liste de démarrage que les éléments superflus. Chaque configuration étant différente, il nous est difficile d'être exhaustif. Retenez simplement que les éléments Microsoft et de sécurité (antivirus, pare-feu...) ne doivent pas être supprimés de la liste de démarrage. En revanche, vous pouvez tout à fait effacer de cette liste votre lecteur vidéo habituel. Lisez attentivement la liste des logiciels avant de faire votre choix. Néanmoins, notez que les utilisateurs de Windows 7 et Vista ne verront pas apparaître dans la liste de CCleaner les processus viraux de Microsoft, contrairement à ceux qui utilisent XP.

**2** Pour aller plus loin que la désactivation, vous pouvez effacer une entrée. Dans ce cas, le logiciel visé est supprimé définitivement de la liste de démarrage. Sélectionnez

celui de votre choix et cliquez sur le bouton **Effacer l'entrée**.

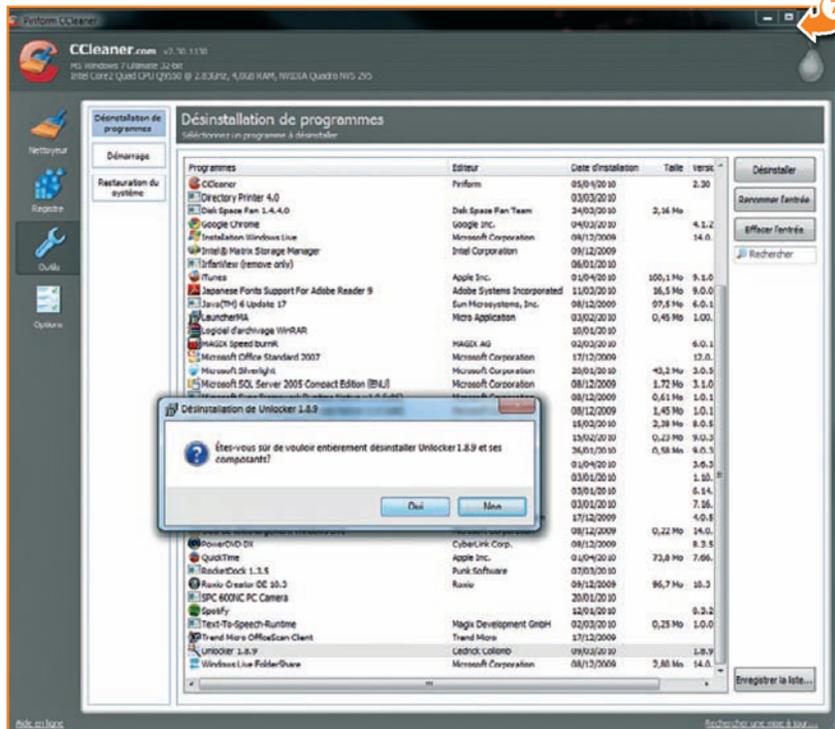
## ÉTAPE 6

### Supprimez les anciens points de restauration

A chaque programme installé ou désinstallé, à chaque mise à jour de Windows Update, les paramètres de votre système sont enregistrés par le biais d'un point de restauration. Une « image » qui permet à Windows de revenir à un état antérieur au cas où une modification aurait causé un dysfonctionnement grave. Comme Windows ne prend pas souvent la peine d'effacer les points de restauration les plus anciens, CCleaner va s'en charger, ce qui permet de gagner de l'espace sur le disque dur. En garder un ou deux suffit (les plus récents).

**1** Dans le menu **Outils**, cliquez sur **Restauration du système**. La liste des points de restauration s'affiche. Ils sont présentés du plus récent au plus ancien. En face de leur date, une mention indique la modification correspondante.

**2** Sélectionnez le point de restauration à supprimer et cliquez sur **Supprimer**. Une boîte de dialogue



demande votre aval, cliquez sur **OK** pour valider la suppression. Veillez à garder deux ou trois points de restauration en mémoire au cas où votre système deviendrait instable.

## ÉTAPE 7

### Optimisez le nettoyage

Si CCleaner assure le gros du nettoyage et rend divers services, certains outils de Windows peuvent aussi vous aider à parachever le travail, en libérant de l'espace disque et de la mémoire.

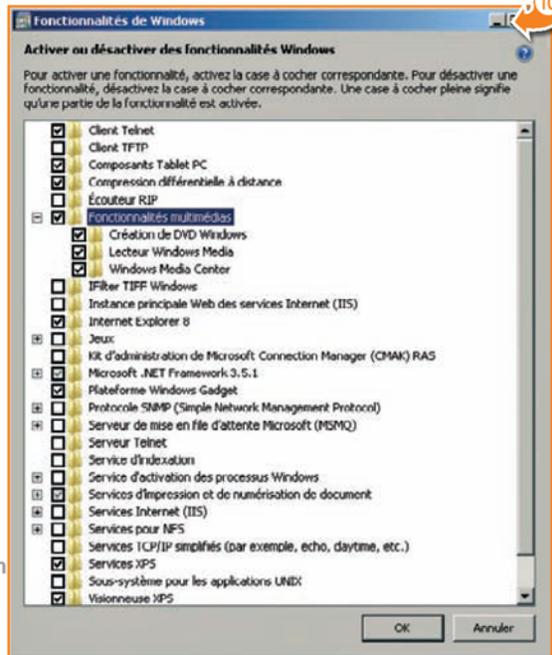
#### ► Comprimez vos fichiers inutilisés

Que vous utilisiez XP, Vista ou 7, il est facile de gagner une place substantielle en compressant les fichiers peu utilisés. Il suffit de sélectionner une liste de fichiers avec le clic gauche de la souris puis, sur la liste mise en surbrillance, d'effectuer un clic droit et de choisir, dans le menu déroulant qui s'ouvre, **Envoyer vers puis Dossier compressé**. Renommez-le alors avec un nom évocateur. Vous obtenez ainsi un dossier

compressé au format Zip. Sachez, par exemple, que sur les documents bureautiques, vous pouvez économiser 50 % du poids de chaque fichier en procédant de la sorte. L'inconvénient, c'est que si vous souhaitez accéder à un fichier faisant partie d'un dossier compressé, vous devrez décompresser l'ensemble. Windows possède son propre utilitaire pour effectuer l'opération : cliquez avec le bouton droit sur votre archive, choisissez **Extraire tout...** dans le menu contextuel, puis choisissez un dossier de destination. À noter qu'il est inutile de chercher à compresser de la musique en MP3, de la vidéo en DivX ou de la photo en Jpeg puisque ces formats sont déjà compressés.

#### ► Éliminez les composants inutiles de Windows

Il est possible de supprimer les composants optionnels, comme la loupe ou Windows Live Messenger, installés par défaut, mais seulement si l'on dispose de XP. L'opération permet de libérer un peu de mémoire vive.



récents, la désactivation est la seule option proposée. Cette opération est également efficace pour libérer de la mémoire vive.

#### ■ Avec XP

Cliquez sur **Démarrer** puis sur **Panneau de configuration** et double-cliquez sur **Ajout/Suppression de programmes**. Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez, dans le menu de gauche, sur **Ajouter ou supprimer des composants de Windows**. Désélectionnez ceux que vous n'utilisez

pas ⑨. Terminez en cliquant sur **Suivant**. Attention, si vous avez désinstallé par mégarde un composant, vous pouvez le réinstaller à la seule condition de posséder le CD de Windows XP.

#### ■ Avec Vista et 7

Cliquez sur la pastille de démarrage, puis sur **Panneau de configuration** et enfin sur **Programmes**. Dans les différents choix affichés, cliquez sur **Activer ou désactiver des fonctionnalités de Windows**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, décochez les composants que vous n'utilisez pas. Par exemple : prise en charge des Tablet PC si vous n'utilisez pas ce genre d'ordinateur, gravure de DVD Windows si vous utilisez un logiciel de gravure spécifique, etc. ⑩

#### ► Supprimez les mises à jour de Windows Update

##### ■ Avec XP seulement

Lorsqu'une mise à jour téléchargée est installée, le système garde les informations nécessaires pour la désinstaller, le cas échéant.

### Qu'est-ce que c'est ?

#### Cookie

Petit fichier placé sur le disque dur par un site que l'on vient de visiter. Lors d'une connexion ultérieure, le site peut, grâce à ce cookie, identifier le visiteur et ses préférences.

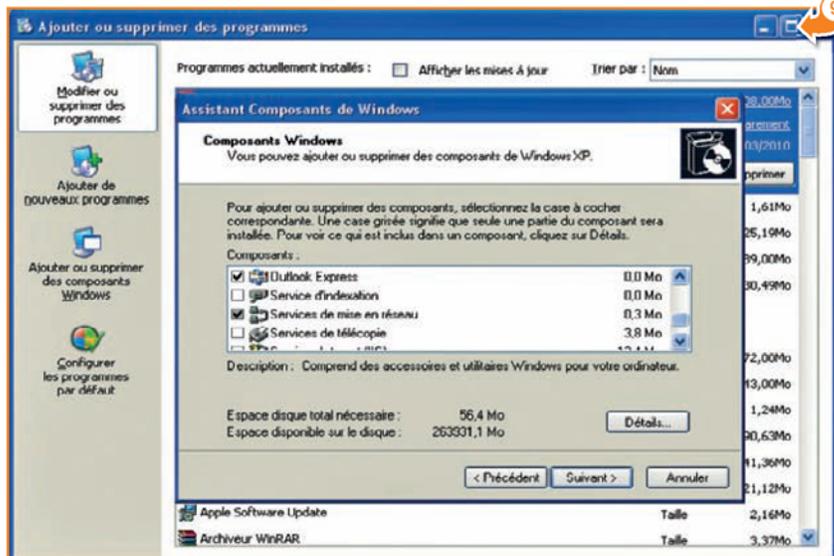
#### Registre

Anciennement appelé base de registre et devenu registre tout court depuis Windows 98, il s'agit d'un ensemble de fichiers de Windows dans lequel ce dernier et les autres logiciels installés sur le PC stockent leurs paramètres de fonctionnement.

#### DLL

##### Dynamic Link Library

Fichiers de Windows, portant l'extension .dll, nécessaires au fonctionnement d'un logiciel, installés automatiquement en même temps que le logiciel. L'absence d'un de ces fichiers ou une mauvaise version peut empêcher le logiciel de fonctionner.



Pour gagner de la place, vous pouvez supprimer ces infos. Double-cliquez sur **Poste de travail**, puis cliquez sur le disque dur contenant le dossier Windows (normalement C). Double-cliquez sur le **Disque local C**, puis sur **Windows**. Repérez alors les dossiers dont les noms commencent par **\$NTUninstall** ou **\$NTServicePackUninstall**, mettez-les en surbrillance et cliquez sur l'option **Supprimer les éléments sélectionnés**, située dans la partie gauche de la fenêtre.

Si ces dossiers n'apparaissent pas, ils sont peut-être masqués. Pour les faire apparaître, toujours dans la fenêtre du dossier Windows, déroulez le menu **Outils**, puis cliquez sur **Options des dossiers**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur l'onglet **Affichage**, puis cochez la case **Afficher les fichiers et dossiers cachés** ■

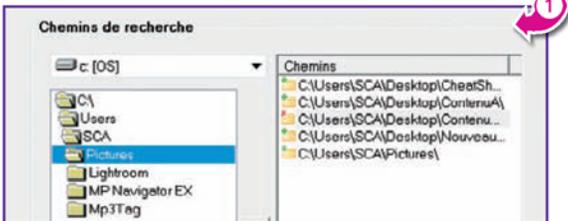
# Supprimez les doublons avec Duplicate Cleaner



www.DryxBook.com

**ÉTAPE 1**  
**Téléchargez Duplicate Cleaner**  
 Téléchargez directement Duplicate Cleaner 1.4 sur telecharger.com à l'adresse <http://t.01net.com/tc42072> ou rendez-vous sur le site de l'éditeur [www.digitalvolcano.co.uk](http://www.digitalvolcano.co.uk). Dans la rubrique **Software** du menu de gauche, cliquez sur le bouton **Download**, situé sous **Duplicate Cleaner**, puis sur le lien **Download Duplicate Cleaner 1.4.4 for Windows**.

**ÉTAPE 2**  
**Installez le logiciel**  
 Double-cliquez sur le fichier **DuplicateCleaner\_setup.exe** pour l'installer. Le début de la procédure est en anglais, cliquez sur **Next** lorsque vous y êtes invité, cochez la case **Create a desktop icon**, si vous souhaitez que le logiciel crée un raccourci sur le Bureau de Windows, puis cliquez sur **Install** et enfin sur **Finish**. Une fenêtre vous invite à choisir la langue du programme, déroulez jusqu'à l'option **Français** puis validez par **OK** :



**ÉTAPE 3**  
**Nettoyez avant de commencer**  
 En fonction des critères que vous aurez définis, Duplicate Cleaner trouvera plus ou moins de doublons. Pour vous éviter un travail trop fastidieux, nettoyez votre système avec CCleaner avant de lancer une recherche de doublons (voir les pages précédentes). Vous éliminerez ainsi de nombreux fichiers temporaires de Windows et réduirez de 60 à 80 % le nombre de doublons potentiels.

Vous pouvez cependant soustraire des sous-dossiers à l'examen en les ajoutant simplement dans la fenêtre **Chemins** ①.

**ÉTAPE 4**  
**Définissez les dossiers à inspecter**  
 Dans la fenêtre **Chemins de recherche**, à gauche, dépliez l'arborescence des répertoires. Sélectionnez ceux que vous souhaitez examiner en les faisant passer dans la fenêtre **Chemins**, à droite, à l'aide de la flèche bleue au centre. Vous pouvez aussi sélectionner des répertoires en cliquant sur l'icône en forme de dossier jaune entre les deux fenêtres. Par défaut, le logiciel analyse les sous-dossiers des dossiers sélectionnés.

**ÉTAPE 5**  
**Fixez des critères d'analyse**  
 1 Duplicate Cleaner peut détecter tous les doublons sans distinction ou cibler un type de fichiers. Par exemple des images, des sons ou des vidéos. Pour appliquer ce type de filtre, cliquez sur le bouton **Sélectionner dans Recherche de fichiers**. Une fenêtre s'ouvre avec un choix de filtres d'analyse. Cette partie n'est pas traduite, mais les intitulés sont assez explicites. Pour les allergiques à l'anglais, voici toutefois leur traduction dans l'ordre : images ou photo, musique, vidéo, texte, fichiers Office, tous les types de fichiers :



2 Chaque filtre correspond à une série d'extensions de fichiers qui

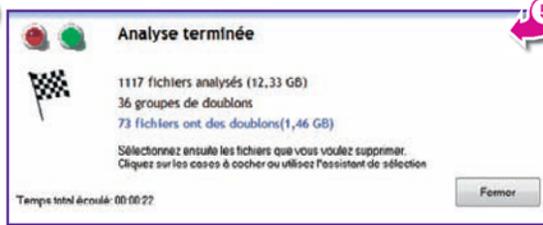


apparaît dans le champ **Filtre de fichier**. Si une liste vous paraît incomplète, vous pouvez ajouter manuellement un type de fichier sous la forme : \*.extension. Exemple, pour la vidéo, la liste est : \*.mov; \*.avi; \*.mp4; \*.wmv. Pour que le logiciel prenne en compte aussi les fichiers vidéo Matroska (MKV), on aura : \*.mov; \*.avi; \*.mp4; \*.wmv; \*.mkv. Bien sûr, il est également possible d'exclure une catégorie de fichiers de l'analyse en effaçant l'extension de la liste. ②

③ Les quatre cases à cocher, dans le cadre **Chercher des fichiers avec**, définissent les critères de comparaison. **Même contenu** signifie que les fichiers sont comparés par leur signature numérique MD5. C'est un algorithme qui génère une signature de 32 caractères (128 bits) à partir de l'analyse des fichiers. Si deux signatures sont identiques,

la probabilité que les fichiers le soient aussi est élevée. Les trois critères suivants sont plus explicites et permettent de comparer les fichiers par leur nom, leur taille (en octets) et leur date (date de la dernière modification). Vous pouvez, bien sûr, cumuler ces critères. Juste en dessous, deux champs permettent, si besoin, de définir une taille de fichier minimale ou maximale. Les fichiers de taille inférieure ou supérieure aux valeurs définies (en kilooctets) ne seront pas pris en compte dans les résultats d'analyse. ③

④ La dernière option, **Recherche de musique**, restreint l'analyse aux métadonnées des fichiers musicaux (MP3, WMA, etc.). Ces métadonnées sont des informations descriptives, inscrites dans les fichiers audio tels que le nom de l'artiste, le titre du morceau ou celui de l'album. ④



⑤ Lorsque vous avez réglé vos paramètres d'analyse, cliquez sur **Exécuter** pour lancer la recherche des doublons.

## ÉTAPE 6 Repérez les doublons

① Quand il a fini, Duplicate Cleaner affiche un bref rapport avec, en bleu, le nombre de fichiers possédant un double et l'espace occupé sur le disque dur ⑤. Cliquez sur **Fermer** pour masquer le rapport, vous vous retrouvez sur l'onglet Fichiers dupliqués. Y sont listés les fichiers soupçonnés d'avoir un ou plusieurs doubles. Pour simplifier la lecture, les séries de clones sont affichées alternativement en bleu et en rouge. ⑥

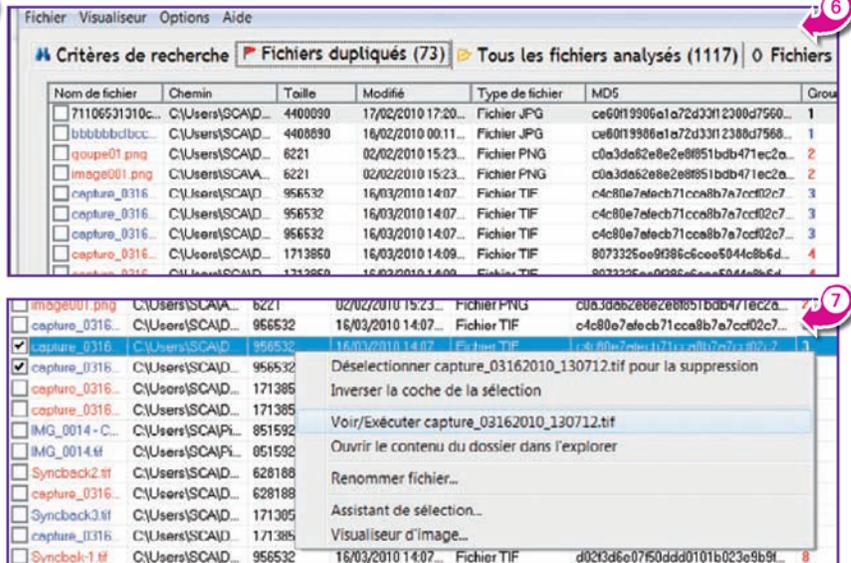
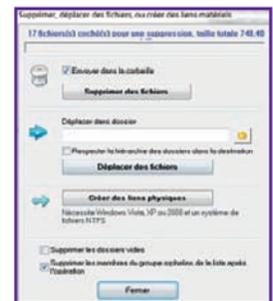
② Selon les filtres que vous aurez déterminés, vous pourrez vous faire

aider pour sélectionner les duplicatas à supprimer en cliquant sur **Assistant de sélection**. Cette boîte de dialogue permet de sélectionner automatiquement tous les fichiers selon un critère spécifique : ceux qui n'ont pas été modifiés récemment, les plus petits fichiers d'un groupe... Cette méthode de sélection est rapide mais loin d'être infallible. Pour plus de sûreté, mieux vaut opérer une sélection manuelle.

③ Sous l'onglet **Fichiers dupliqué**, en face de chaque fichier, figurent plusieurs informations pouvant vous aider à sélectionner les fichiers superflus. **Chemin** indique l'emplacement du fichier sur votre disque, **Taille** donne la taille en octets, **Modifié** indique la dernière date de modification, **Type** le format, et enfin **MD5** la signature numérique. Croisez ces informations pour déterminer quels fichiers vous pou-

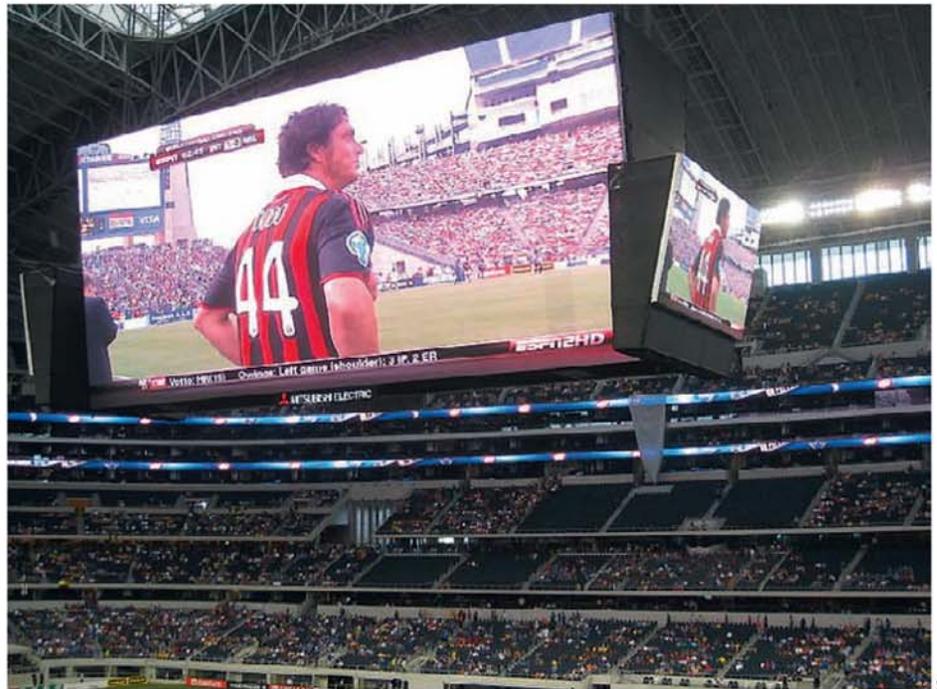
vez supprimer. Si vous doutez, vous pouvez ouvrir les fichiers pour mieux les comparer en faisant un clic droit dessus, puis en cliquant sur **Voir/Exécuter**. Lorsque vous trouvez un double inutile, cochez la case devant son nom. ⑦

④ Une fois les doublons sélectionnés, cliquez sur **Supprimer la sélection**. Une fenêtre apparaît avec, en bleu, le nombre de fichiers qui seront supprimés et l'espace économisé. Par défaut, la case **Envoyer à la corbeille** est cochée, cela signifie qu'après avoir cliqué sur **Supprimer les fichiers**, vous aurez une ultime chance de les récupérer. Si vous craignez des erreurs, le menu suivant permet de conserver les doublons en les déplaçant vers un autre espace de stockage, un disque externe, par exemple ■



# Quel est le plus grand écran vidéo du monde?

**P**récisons tout de suite que nous parlons ici uniquement d'écrans affichant des images vidéo, par opposition aux écrans de cinéma, sur lesquels les images sont projetées. L'écran géant qui bat tous les records, selon le *Livre Guinness* du même nom, est celui du stade de football américain de l'équipe des Cowboys à Dallas, au Texas (voir photo). Cet écran Led, fabriqué par Mitsubishi Electrica, mesure 48,32 m de large et 21,76 m de hauteur, pour une diagonale de 53 m et une surface d'affichage de 1051 m<sup>2</sup>! Sa définition est de 2432 x 1088 pixels, soit l'équivalent d'un téléviseur Full HD, mais en beaucoup plus large (ratio d'aspect supérieur à 20/9). Pourtant, si l'on s'en tient uniquement à la surface d'affichage, il existe plus grand encore. Ainsi un plafond-écran de 100 m de long sur 20 m de large a été installé sur une place à Pékin (à voir sur <http://tinyurl.com/yh6sx5u>), d'autres sur divers hippodromes du monde, notamment à Dubai (107 x 10 m). Mais leur format tout en longueur les rend impropres à la diffusion d'images vidéo occupant toute leur surface; il faut donc les



diviser en plusieurs parties ou, comme à Pékin, y afficher des images conçues spécifiquement pour eux. Le monstre de Dallas est donc bien le tenant du titre, d'autant qu'il est en fait accompagné de « petits frères ». Quatre écrans sont installés sur une structure rectangulaire de

544 tonnes accrochée au milieu du stade, à 27 m de hauteur : deux de 48 m de large placés dos à dos, et deux autres de 15,5 x 9 m sur les côtés, pour une surface totale de 2382 m<sup>2</sup>. A rapprocher de la surface homologuée de 5400 m<sup>2</sup> d'un terrain de football américain! ■ **CB**

## Qu'est-ce qu'un LiveCD?

Il s'agit d'un CD drôlement pratique. Et pour cause, il contient un système d'exploitation (OS) qui s'exécute au démarrage de l'ordinateur, sans installation préalable. Autrement dit, il donne accès à un programme en direct, d'où l'appellation en anglais *LiveCD* (littéralement CD direct, traduisible par CD autonome). Mais à quoi bon l'utiliser puisque,

d'ordinaire, un système d'exploitation est déjà installé sur son ordinateur (Windows, Mac OS, Linux, etc.)? Tout d'abord, lorsque le système installé sur le disque dur est défaillant! En effet, le LiveCD permet de récupérer les données d'un disque dur alors que le système ne répond plus. Car si, par défaut, l'utilisation d'un LiveCD ne laisse pas de traces – tout

se passe directement dans la mémoire de l'ordinateur –, il permet tout de même d'accéder au disque dur. Ce dispositif donne la possibilité aussi de tester un nouvel OS. Après avoir retiré le LiveCD et redémarré l'ordinateur, le système revient à son état initial. C'est donc idéal pour découvrir Linux sur un ordinateur avec Windows, sans risquer de

casser quoi que ce soit. Mais attention! Un LiveCD ne peut pas se substituer durablement à un système d'exploitation installé : le temps d'accès trop lent d'un lecteur de CD et son débit trop faible rendent le système bien moins performant. De plus, les modifications apportées à chaque nouvelle session ne sont pas conservées par défaut.



Mais si vous voulez vous faire vous-même une idée, des LiveCD, il en existe de toutes sortes. Le site [www.linux-live-cd.org](http://www.linux-live-cd.org) en référence quelque 350 à télécharger avant de les graver ■ **VQ**

## Le premier PC n'avait pas de disque dur



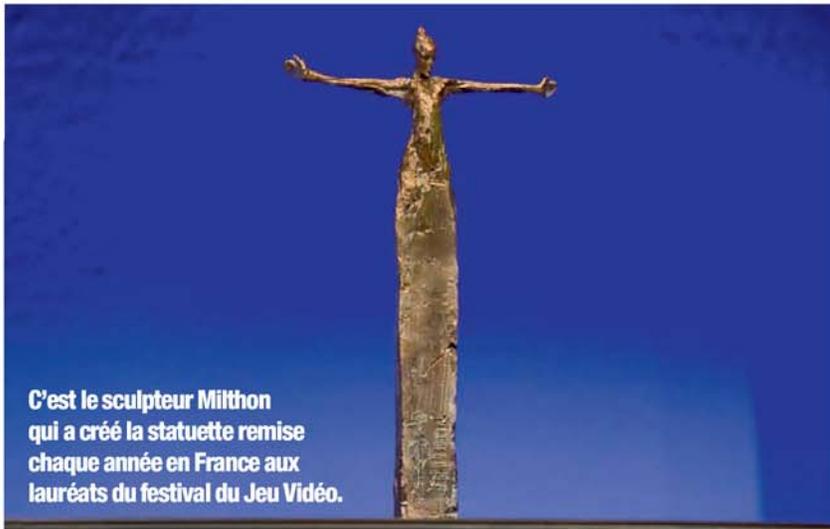
**Vrai** Le Personal Computer d'IBM, père des compatibles PC des années 1980 et des PC actuels, est apparu en août 1981 aux États-Unis. Il était doté d'un microprocesseur Intel 8088 cadencé à 4,7 mégahertz, de 16 kilo-octets de mémoire vive (extensibles à 256 Ko), d'un écran semi-graphique, d'un clavier (mais pas d'une souris), et du système d'exploitation PC-Dos. Vous aurez noté au passage qu'en trente ans, les cadences des processeurs ont été multipliées par mille et les quantités de mémoire vive par... un million! L'IBM PC était également équipé, selon la version choisie, d'un ou de deux lecteurs de disquettes souples de 8 pouces (20,3 cm) de diamètre et de 160 Ko de capacité. Il s'agissait des supports de stockage les plus évolués disponibles pour le grand public : à l'époque, beaucoup d'utilisateurs ne disposaient que d'un lecteur de cassettes pour sauvegarder les données de leur micro-ordinateur. Pas de disque dur donc, ce périphérique révolutionnaire étant alors réservé aux professionnels. Ce n'est que deux ans plus tard qu'il fut proposé au public, avec la version la plus évoluée - et la plus chère, 25 000 francs environ - du PC/XT. La capacité de 5 Mo de ce disque dur fut portée à 10 Mo quelques mois plus tard. Les utilisateurs ébahis adoptèrent rapidement ce périphérique à la fois bien plus rapide et spacieux que tout ce qu'ils avaient connu jusqu'alors. Si vous êtes anglophone, vous pourrez lire l'histoire officielle du PC sur le site d'IBM à l'adresse <http://tinyurl.com/yekujst> ■ CB

## Existe-il une distinction mondiale pour les jeux vidéo?

**H**é non ! Mais il existe des prix récompensant des jeux provenant d'horizons internationaux. Aux États-Unis, l'Academy of Interactive Arts and Science décerne chaque année une vingtaine de prix. Les jeux sont récompensés par genre, pour leur scénario ou encore pour leur rendu visuel, le prix le plus prestigieux étant celui du Jeu de l'année. Mais l'institution n'est ouverte qu'aux jeux issus des pays anglo-saxons, les productions japonaises et européennes sont donc exclues de la compétition. C'est pour cette raison que les médias américains ont créé en 1998 les Game Critics Awards, remis après l'E3, l'Electronic Entertainment Expo, le plus grand salon international du jeu. Ils consacrent, entre autres, le meilleur jeu du salon et le meilleur périphérique de jeu. Depuis 2004 au Royaume-Uni, les British Academy of Film and Television

Arts Games Awards récompensent les meilleurs titres vidéoludiques. Autre distinction anglaise : l'équivalent de nos Victoires de la musique inclut une catégorie « meilleure musique de jeu vidéo ».

Qu'y a-t-il d'équivalent en France ? Les Milthon, du nom de l'artiste ayant créé la statuette (voir ci-dessous), qui sont décernés lors du Festival du Jeu Vidéo depuis 2007. Ces prix ne concernent que les productions développées par des équipes françaises. Les membres du jury sont des professionnels du secteur du jeu vidéo, qu'il s'agisse de créateurs, de journalistes, d'éditeurs ou de distributeurs. Les prix consacrent le meilleur jeu PC & Mac, le meilleur jeu sur console de salon et sur console portable, le meilleur graphisme, le meilleur scénario, la meilleure bande-son, la révélation de l'année et le meilleur jeu jeunesse ■ CV



C'est le sculpteur Milthon qui a créé la statuette remise chaque année en France aux lauréats du festival du Jeu Vidéo.

### LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

#### Onduleur

Branché entre la prise de courant et l'ordinateur, l'onduleur permet de le protéger contre les sautes et les coupures de courant.



### ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) en précisant Questions/Réponses en objet.

# Né sous une

Bonjour à tous.

On m'a annoncé que votre

magazine fête ses 12 ans.

Ciel, comme le temps passe vite!

Micro Hebdo est officiellement

né le 23 avril 1998, un jeudi bien

sûr. Mon cadeau pour souffler

Les bougies du magazine :

l'horoscope paru dans

un quotidien de l'époque.

Je le retranscris ici pour vous.

**Travail** : Si vous n'avez pas la tête  
aux chiffres, profitez-en pour vous  
occuper de votre correspondance.  
Sélectionnez vos lettres,

vous y gagnerez du temps.

**Cœur** : Plutôt que de mener  
votre partenaire en bateau,  
que diriez-vous d'une balade  
en canot pneumatique ?

**Santé** : Par périodes, vous  
connaitrez des hauts et des bas,  
mais tous vos tracassés se régleront  
dans l'année.

Voilà, vous avez tout ce qu'il faut  
pour décoder mon message  
et trouver mon invité-mystère.

Je vous laisse, il arrive pour le dîner.

Bien affectueusement, Oncle Hub'



# bonne étoile

11/05/06 21/01/03 08/12/06 03/08/02 26/10/01 29/04/01 17/06/04  
22/01/06 04/06/06 08/08/04 16/03/02 09/06/03 12/02/04 13/12/05  
21/09/03 15/10/03 03/08/01 27/09/02 02/09/02 01/09/04 01/01/10  
16/06/05 29/02/04 15/12/01 08/01/07 19/07/04 13/11/06 20/09/06  
12/07/05 25/11/07 26/01/07 23/05/03 05/11/05 10/05/01 23/03/06  
09/11/05 05/08/02 02/03/05 23/12/02 17/03/08 14/05/02 13/01/01  
22/12/08 01/10/07 12/07/02 13/12/05 30/08/02 01/08/03 02/11/08

O. NERNAEV/ISTOCKPHOTO

## Comment participer ?

Renvoyez ce bulletin-réponse (ou sa copie) avant le 5 mai 2010 à minuit (le cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante :  
Concours de Micro Hebdo n° 627 - 2, rue Gambetta - 10584 Marigny-le-Châtel Cedex

L'invité-mystère est :

Nom : ..... Prénom : .....  
Adresse : .....  
Code postal : ..... Ville : .....  
E-mail : ..... Tél. : .....

En application de l'article L27 du 6/6/78, les informations demandées ici sont nécessaires au traitement de votre bulletin et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cette demande, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux modifications nécessaires auprès du Groupe 01.

Dans ce numéro 627  
Micro Hebdo vous propose  
son grand concours anniversaire.  
Que les meilleurs gagnent!

## Des dizaines

### 1<sup>er</sup> prix

#### Appareil photo Reflex Pentax K-7

Valeur: 1 099 euros

Cet appareil reflex est doté d'un capteur CMOS de 14,6 mégapixels, d'un écran LCD de 3 pouces et d'un zoom de 18-55 mm. Il bénéficie d'une sortie HDMI. Prise de vue en rafale à 5,2 images par seconde.



### 2<sup>e</sup> prix

#### PC portable PinkPad X100e Lenovo

Valeur: 620 euros

Ce PC portable compact et maniable dispose d'un écran de 11,6 pouces WXGA HD et intègre un processeur de dernière génération AMD Athlon Neo 1,6 GHz, 1 Go de mémoire vive, et un disque dur S-ATA de 250 Go. Il communique sans fil grâce à son Wi-Fi intégré et est équipé d'un lecteur de cartes mémoire 4 en 1.



### 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> prix

#### Montre fitness FR60 Garmin

Valeur: 129 euros

Cette montre est également un outil d'entraînement permettant à l'utilisateur d'avoir accès à sa fréquence cardiaque et à son nombre de calories dépensées. Le FR60 envoie ensuite ses données d'entraînement à son ordinateur par le biais d'une connexion sans fil.



### Du 8<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> prix

#### Clé SanDisk Cruzer Contour de 32 Go

Valeur: 127 euros

Cette clé dispose d'une capacité suffisante pour transférer directement les vidéos de votre ordinateur au port USB de votre téléviseur ou lecteur de DVD.



### Du 30<sup>e</sup> au 33<sup>e</sup> prix

#### Transmetteur sans fil FREEline XT CGV

Valeur: 99 euros

Ce transmetteur sans fil diffuse par infrarouge sur un second téléviseur n'importe quel flux vidéo (programme TV, vidéo) avec une portée de 50 mètres. Il est équipé de trois prises Péritel et d'une télécommande universelle.



### Du 34<sup>e</sup> au 38<sup>e</sup> prix

#### Kit main libre Jabra Cruiser

Valeur: 99 euros

Le Jabra Cruiser est un kit haut-parleur mains libres Bluetooth qui intègre une technologie à double microphone. Il propose de nombreuses fonctionnalités, dont les annonces vocales, et est équipé d'un émetteur FM.



### Du 54<sup>e</sup> au 58<sup>e</sup> prix

#### TV sur PC TNT Express Card AverMedia

Valeur: 39,90 euros

Cette clé USB permet de regarder et même d'enregistrer la télévision sur son ordinateur. Elle est livrée avec une télécommande.



### Du 59<sup>e</sup> au 82<sup>e</sup> prix

#### Baladeur Music Necklace

Valeur: 30 euros

Ce lecteur MP3 tour de cou dispose d'une capacité de stockage de 1 Go.



# de lots à gagner!

## 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> prix

### GPS Nuvi 1490TV Garmin

Valeur: 299 euros

GPS équipé de la télévision numérique terrestre TNT.

Cet appareil peut recevoir gratuitement les programmes des chaînes numériques et des stations radio dans plus de 40 pays. Il est vendu préchargé avec la cartographie routière européenne et inclut les fonctions de navigation avancées: info-traffic, alertes radars, limitations de vitesse, affichage de panneaux routiers. Il est livré avec un kit mains libres Bluetooth.



## 5<sup>e</sup> prix

### Platine multimédia HDMI EVE 9100 Netgear

Valeur: 159 euros

Cette platine multimédia permet d'accéder facilement à tous vos contenus numériques directement sur votre TV et HD TV. Elle détecte automatiquement tous les fichiers médias numériques présents sur votre réseau et les organise en une bibliothèque facile d'accès.

www.Prix-France.com

## Extrait du règlement

La Société Groupe O1 organise du 22 avril au 5 mai 2010 un jeu concours dans le n° 627 du magazine Micro Hebdo.

Ce jeu gratuit et sans condition d'achat est ouvert à toutes personnes majeures résidant en France Métropolitaine ou dans tout autre lieu à condition de pouvoir donner une adresse en France (pour la livraison éventuelle d'un prix), à l'exception de celles ayant un lien juridique avec les organisateurs (collaborateurs permanents et occasionnels, les entreprises concernées ainsi que la famille directe, ascendant, descendant et conjoints).

Pour participer au jeu concours, il suffit de renvoyer le bulletin de participation se trouvant dans le n° 627 de Micro Hebdo (ou sa copie), après avoir répondu aux questions posées et rempli les renseignements nominatifs demandés (nom, prénom, adresse postale, adresse électronique, téléphone). Le bulletin doit être renvoyé sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante:

Jeu Concours n° 627 Micro Hebdo  
2, rue Gambetta  
10584 Marigny-le-Châtel Cedex

La durée de participation à ce jeu concours est de deux semaines, la date limite de participation au jeu concours est fixée au 5 mai 2010 à minuit le cachet de la poste faisant foi. Les bonnes réponses ainsi que la liste des lauréats seront publiées dans le n° 632 de Micro Hebdo à paraître le jeudi 27 mai 2010. Les données à caractère personnel relatives aux participants sont nécessaires la gestion de leur participation au tirage au sort et l'attribution des gains conformément aux modalités du présent règlement. Conformément à la loi Informatique et libertés du 06/01/1978 modifiée, les participants au jeu concours disposent d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données les concernant communiquées à Groupe O1 dans le cadre de ce jeu concours.

Les participants pourront exercer ce droit en adressant leur demande par écrit à:

Jeu concours n° 627 Micro Hebdo  
Micro Hebdo / Groupe O1  
12 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15

Les frais d'affranchissement pour la participation au jeu concours seront remboursés (remboursement en nature - envoi d'un timbre - ou par virement bancaire) sur simple demande par courrier à hauteur du tarif en vigueur pour un envoi en pli non urgent moins de 20 g, en y joignant un RIB. La demande devra être envoyée exclusivement à l'adresse suivante:

Jeu concours n° 627 Micro Hebdo  
12 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15

Le règlement complet du jeu concours sera déposé en l'étude de Maître Prudhomme, huissier de justice associé, 2 rue de la Paix, BP 29, 10101 Romilly-sur-Seine Cedex et sera adressé gratuitement à toute personne en faisant la demande écrite adressée à l'adresse suivante:

Jeu concours n° 627 Micro Hebdo  
12 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15

Il ne sera répondu à aucune demande écrite ou orale concernant le mécanisme du jeu concours. La participation au jeu concours implique l'acceptation pleine et entière des clauses du présent règlement. Aucun recours portant sur les conditions d'organisation du jeu concours, son déroulement et ses résultats ne pourra être admis.

## 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> prix

### Disque dur eGo 500 Go Iomega

Valeur: 109 euros

Ce disque dur portable de 500 Go USB 2.0, vous permet d'emporter vos fichiers n'importe où. La technologie Drop Guard le protège des chutes d'une hauteur maximale de 1,30 m.



## Du 20<sup>e</sup> au 29<sup>e</sup> prix

### Baladeur Music Pix 2 Go Dane-Elec

Valeur: 100 euros

Ce baladeur est équipé d'un lecteur MP4 avec écran tactile 2,9 pouces, d'un appareil photo numérique 1,3 mégapixel, d'un emplacement Micro SD, et bénéficie d'une autonomie de dix heures.



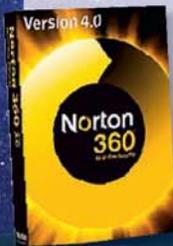
## Du 39<sup>e</sup> au 48<sup>e</sup> prix

### Suite antivirus Norton

#### 360 Version 4

Valeur: 89,99 euros

Norton 360 version 4 est une protection complète et automatisée pour lutter contre les virus et les spywares.



## Du 49<sup>e</sup> au 53<sup>e</sup> prix

### Prises CPL Powerline E85 Bewan

Valeur: 59,90 euros

Cette nouvelle prise CPL, de la taille d'une carte de crédit, permet de créer un réseau multimédia en reliant à Internet, en quelques secondes, tous vos équipements informatiques et consoles de jeux.



## Du 83<sup>e</sup> au 92<sup>e</sup> prix

### HAPPYneuron Academy Nintendo

Valeur: 29 euros

Ce jeu sur Wii vous permet de tester et d'améliorer vos capacités intellectuelles. Mémoire, concentration, logique, langage sont mis à l'épreuve au travers d'exercices disponibles sur dix niveaux de difficulté.



## Du 93<sup>e</sup> au 100<sup>e</sup> prix

### Un abonnement de six mois à Micro Hebdo

Valeur: 29 euros

Recevez chaque semaine dans votre boîte aux lettres Micro Hebdo, l'hebdomadaire qui vous simplifie la micro!



# Créez un site en 30

////////////////////// PAS À PAS ////////////////////////



**V**ous souhaitez faire profiter votre famille et vos amis de vos passions comme la photo, la cuisine, etc. De nombreuses solutions sont disponibles sur Internet comme les blogs mais leur mode de présentation et d'organisation peuvent ne pas vous convenir. Pourquoi ne pas créer un site Web complet (voir l'illustration) où vous pouvez gérer vos pages comme bon vous semble? Pour cela, nous vous proposons, dans ce pas à pas, une prise en main rapide du logiciel gratuit IziSpot ■

Patricia Frein (Carm2i)

## ÉTAPE 1 Créez le fichier de sauvegarde du site

Avant de créer votre site, vous devez d'abord indiquer à IziSpot que tout le contenu du site doit

automatiquement être sauvegardé dans un fichier sur votre disque dur. Question de sécurité. Ce dernier ne sera lisible qu'avec IziSpot. Il vous sera utile pour faire les modifications et la mise à jour de votre site.

**Remarque :** même si vos amis n'ont pas ce logiciel, ils pourront surfer sur votre site sans aucun problème.

**1** Après avoir téléchargé et installé IziSpot, la fenêtre principale s'ouvre. Cliquez en haut à gauche de la fenêtre sur le bouton **Nouveau**, puis sur le bouton **Site Vierge**.

**2** Dans la zone **Nom du fichier**, donnez un nom au fichier, par exemple **Mon site**. Par défaut, il est sauvegardé dans le dossier **Mes Sites IziSpot**. Cliquez sur **Enregistrer**. Dans le volet gauche de la fenêtre principale, IziSpot affiche la liste des pages. Par défaut, il en a créé trois nommées **Accueil**, **Nos produits** et **Contact**.

Le volet droit affiche le contenu de la page **Accueil**. Vous disposez aussi dans les pages d'un menu servant à circuler d'une page à l'autre :



## ÉTAPE 2 Créez une page

**1** Pour créer une page dans le site, cliquez en haut à gauche de la fenêtre principale sur **Créer une nouvelle page** :



**2** Cliquez dans la zone **Nom de la page** et tapez l'intitulé de la page, par exemple **Mes recettes**.

**3** Dans la zone **Type de page**, indiquez le format de page à utiliser, ici cliquez sur **Pages Personnalisables** afin de pouvoir taper du texte dans la page. Puis cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

**4** Cliquez dans la zone au centre de la fenêtre et tapez le texte que vous souhaitez.

**Remarque :** pour modifier l'apparence du texte, sélectionnez-le, puis en bas de la fenêtre, cliquez sur l'onglet **Texte**. Des options apparaissent permettant de changer la police, la taille, la couleur et le style des caractères, tout comme l'alignement des paragraphes.

**5** Pour ajouter une image dans une page, cliquez là où elle doit apparaître, puis en bas de la fenêtre, cliquez sur l'onglet **Image** :

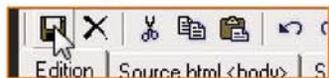


puis sur le bouton **Ajouter une nouvelle image**.

# minutes chrono

Recherchez et double-cliquez sur le nom de l'image à utiliser. A la question posée, cliquez sur **Oui**. Dans la fenêtre **Editeur d'image**, choisissez par exemple la taille de l'image, cochez la case **Format classique** et cliquez sur **Enregistrer et quitter**.

**6** Une fois que la page est finie, enregistrez les modifications en cliquant sur le bouton **Enregistrer** en haut à gauche de la fenêtre :



Puis fermez la fenêtre en cliquant sur la croix en haut à droite. La nouvelle page s'affiche dans la liste à gauche de l'écran :



**Remarque :** vous pouvez constater aussi que l'intitulé de la page est apparu dans le menu de la page :



## ÉTAPE 3

### Modifiez une page existante

Les pages proposées par le logiciel, nommées ici **Accueil**, **Nos produits** et **Contact**, contiennent déjà du texte. Si cela ne vous convient pas, vous pouvez modifier leur contenu et l'adapter au thème de votre site. Dans le volet gauche, cliquez sur le nom de la page à modifier, ici **Accueil** :



Effectuez les modifications en utilisant les points 4 à 6 de la partie **Créer une nouvelle page** dans l'étape 2.

### ▶ Renommez une page

Dans le volet gauche, cliquez à droite du nom de la page à renommer, sur **Suppression et actions avancées** :



Cliquez sur **Modifier le nom de la page**. Tapez le nom et cliquez sur **OK**.

### ▶ Supprimez une page

Pour supprimer une page créée par erreur, cliquez à droite du nom de la page sur les boutons **Suppression et actions avancées**, **Supprimer la page** et sur **OK**. La page disparaît de la liste des pages.

## ÉTAPE 4

### Modifiez l'aspect général du site

L'apparence du site proposée par défaut est assez triste. Pour l'améliorer, de nombreux thèmes graphiques nommés chartes permettent de modifier son aspect. Vous pouvez aussi ajouter un logo ou une image pour l'égayer un peu.

### ▶ Choisissez une nouvelle apparence graphique

**1** Cliquez sur le bouton **Outils**, puis sur **Bibliothèque Internet** :



**2** En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Chartes graphiques**.

**3** Dans la partie gauche, choisissez la catégorie en cliquant

par exemple sur **[Fantaisie]**, puis dans la partie droite, sur le modèle souhaité, par exemple **Muzzy3** :



**4** Un aperçu du modèle s'affiche. S'il ne vous convient pas, cliquez sur **Retour à la liste**, en bas de la liste et choisissez-en un autre. Sinon, cliquez sur **Télécharger** puis sur les boutons **OK**, **Oui**, **Oui** et **OK**. L'apparence du site se modifie (voir l'illustration).

### ▶ Modifiez ou supprimez le logo

Un logo a été inséré en haut de la page :



Vous pouvez le modifier ou le supprimer en cliquant en bas de la fenêtre principale sur le bouton **Général**, puis sur **Logo du site** :



▶ **Pour le modifier**, cliquez sur le bouton **Modifier**. Recherchez et cliquez sur l'image qui va servir de logo. Puis cliquez sur les boutons **OK** et **Oui**. Dans la fenêtre **Editeur d'image**, choisissez la taille de l'image, par exemple, cochez la case **Logo du site** et cliquez sur les boutons **Enregistrer et quitter** et **Visualiser** :



▶ **Pour le supprimer**, cliquez sur les boutons **Supprimer**, **OK** et **Visualiser**.

## ÉTAPE 5

### Publiez le site

Pour mettre en ligne votre site, munissez-vous de l'adresse du serveur FTP de votre fournisseur d'accès à Internet, ainsi que du nom d'utilisateur et du mot de passe qui vous ont été donnés au moment de votre abonnement. Vous pouvez aussi utiliser un hébergeur autre que votre fournisseur d'accès que vous trouverez sur Internet, qui propose des adresses gratuites ou non selon les services proposés.

**1** Cliquez en haut de la fenêtre sur le bouton **Mise en ligne**. Puis à partir de l'onglet **Identification**, tapez dans les zones **Adresse du serveur**, **Nom d'utilisateur** et **Mot de passe**, les informations fournies par votre hébergeur, ici :

Adresse du serveur :	ftp.fournisseur.fr
Nom d'utilisateur :	microheβδο
Mot de passe :	xxxxxxxxxx

Puis cochez la case **Mémoriser**.

**2** Cliquez sur le bouton **Démarrer la mise en ligne** pour publier le site. Selon le nombre de pages, d'images, etc., la publication peut prendre plusieurs minutes. Le transfert fini, cliquez sur **OK** et sur **Oui**. Cliquez sur la croix en haut à droite de la fenêtre de mise en ligne pour la fermer.

**3** Vérifiez si votre site est bien en ligne. Pour cela, rendez-vous dans la Barre d'adresses de votre navigateur Internet et tapez l'adresse Internet de votre site.

**Remarque :** ce nom est celui fourni par votre hébergeur. Pour notre exemple, cela correspond à <http://microheβδο.fournisseur.fr>, mais cette adresse peut être différente selon les hébergeurs ■

# Identifiez chaque participant sur une photo de groupe

PAS À PAS

Auteur :  
Washington State University

www.paintnet.fr  
ou téléchargement direct :  
http://t.01net.com/tc33029

CE QU'IL VOUS FAUT

PC 800 MHz minimum, 512 Mo de mémoire vive, 9,6 Mo sur le disque dur, résolution d'écran 1 024 x 768 pixels, Windows XP (SP 2) ou suivants.

Gratuit

**V**ous avez pris une photo de vos amis du club de sport et vous souhaitez la diffuser sur le site de l'association? Pour identifier chaque participant, créez un pendant de la photo sous forme de silhouettes ■

Mélanie Bourdon (Carm2i)

## ÉTAPE 1

### Créez des silhouettes

**1** Cliquez sur le menu **Fichier** puis sur **Ouvrir**. Recherchez dans vos dossiers la photo du groupe à identifier. Double-cliquez dessus.

**2** Cliquez sur le menu **Calques** puis sur **Ajouter un nouveau calque**. Dans la fenêtre **Calques**, votre nouveau calque apparaît. Par défaut, il porte le nom de **Calque 2**. **Remarque** : si la fenêtre **Calques** n'est pas visible, cliquez sur le menu **Fenêtre** puis sur **Calques**.

**3** Si la photo est trop petite, cliquez sur le menu **Affichage** puis sur **Zoom avant**. Dans la **Barre d'Outils**, cliquez sur **Crayon** :



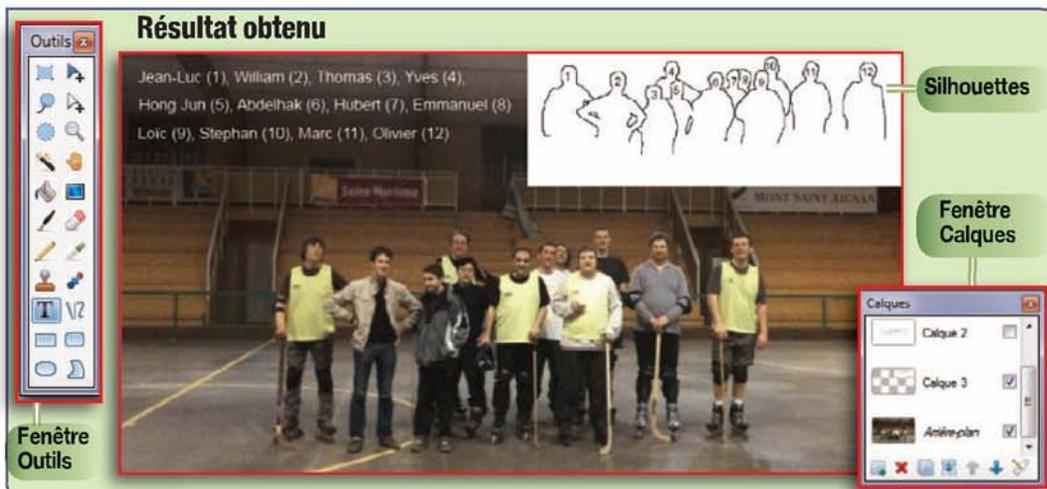
A l'aide d'une série de cliquer-glisser, dessinez les silhouettes de toutes les personnes présentes sur la photo.

**Remarque** : si vous faites une erreur, cliquez sur **Gomme** dans la fenêtre **Outils** :



Puis faites des cliquer-glisser sur la zone à effacer.

**4** Dans la fenêtre **Calque**, décochez le calque contenant votre photo et nommé **Arrière-plan**. Le nouvel arrière-plan forme un damier. Dans la **Barre d'outils**, cliquez sur **Pot de peinture**.



Dans la fenêtre **Couleurs**, cliquez sur la nuance qui vous convient pour l'arrière-plan des silhouettes puis cliquez sur la feuille. Si certaines zones affichent toujours le damier, cliquez dessus également.

**Attention** : veillez à choisir une couleur contrastant avec celle des silhouettes. Ici, nous avons choisi noir sur fond blanc.

Vous devez ensuite recommencer l'opération pour tous les personnages de la photo.

## ÉTAPE 3

### Insérez les silhouettes dans la photo

**1** Dans la fenêtre **Outils**, cliquez sur **Rectangle de sélection** :



Par un cliquer-glisser, sélectionnez vos silhouettes. Appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **C** pour copier la sélection.

**2** Dans la fenêtre **Calques**, cochez le calque **Arrière-plan** et décochez le **Calque 2**. Reprenez le point 2 de l'étape 1 pour insérer un nouveau calque. Appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **V** pour copier la sélection du point précédent.

**3** Déplacez les silhouettes dans le coin supérieur droit de la photo à l'aide d'un cliquer-glisser. Réduisez leur taille en maintenant la touche **Majuscule** enfoncée, et faites un cliquer-glisser du coin inférieur gauche des silhouettes vers le haut. Cliquez sur la touche **Echap**.

**4** Dans la fenêtre, cliquez sur **Texte** et reprenez les consignes de l'étape 2 pour modifier la police, la couleur et la taille de votre texte. Cliquez dans le coin supérieur gauche de la photo et saisissez les noms de vos amis sportifs. Après chaque prénom, insérez, entre parenthèses, le numéro d'identification correspondant dans la fenêtre silhouette, par exemple, **Jean-Luc (1)**. Lorsque vous arrivez au bout de la ligne, reprenez ce point pour saisir les noms de vos autres amis.

## ÉTAPE 4

### Enregistrez la photo

Vous pouvez enregistrer la photo au format Paint.NET, afin de pouvoir la modifier ou enregistrer la version définitive en format Jpeg.

► **Pour pouvoir modifier la photo ultérieurement** : cliquez sur **Fichier** puis sur **Enregistrer sous**. Sélectionnez le dossier d'enregistrement puis cliquez sur **Enregistrer**.

► **Pour pouvoir partager la photo** : cliquez sur **Fichier** puis sur **Enregistrer sous**. Sélectionnez le dossier d'enregistrement. Dans le menu déroulant **Type**, cliquez sur **JPEG** puis sur **Enregistrer**. Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur **OK** puis sur **Aplatir** ■

## ÉTAPE 2

### Numérotez les silhouettes

Cliquez sur l'outil **Texte** :



Dans la **Barre d'outils horizontale** choisissez la **Police** et la **Taille** du texte. Dans la fenêtre **Couleurs**, déterminez la couleur de votre texte, de préférence la même que celle des silhouettes.

Cliquez sur la tête du premier personnage et saisissez **1**. Si le texte est mal positionné, cliquez sur la croix en dessous du texte puis déplacez-le par un cliquer-glisser :



Editeur : Microsoft

www.microsoft.com  
ou téléchargement direct :  
http://t.01net.com/tc33625  
(version d'évaluation)

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows XP, Vista ou 7,  
Word 2007.

# Gardez une trace de toutes les modifications

////////////////////// PAS À PAS ////////////////////////

Quand un fichier texte circule entre plusieurs personnes, il est courant que les uns et les autres l'ouvrent puis l'annotent en ajoutant, modifiant ou effaçant des paragraphes. Mais le créateur de ce document souhaite souvent savoir qui est l'auteur de telle ou telle contribution. Word dispose d'une fonction conçue à cet effet : le mode Révision. En voici une illustration avec Word 2007 ■

Etienne Oehmichen

## ÉTAPE 1 Activez le mode Révision

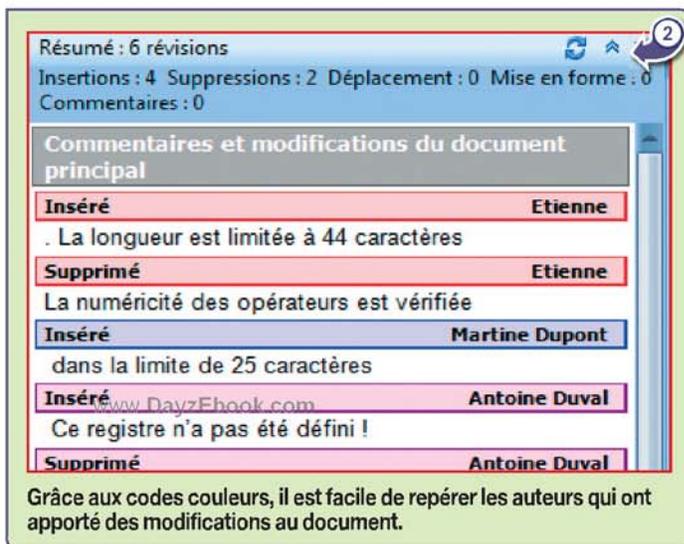
Lancez Word et ouvrez le document à annoter. Activez l'onglet **Révision** du ruban d'Office 2007 et cliquez sur le bouton **Suivi des modifications**. Ce bouton se colore en orange pour montrer que la fonction est active :



## ÉTAPE 2 Travaillez sur le texte

Vous pouvez maintenant modifier le texte comme d'habitude. Vous remarquerez que le texte que vous tapez est coloré en rouge et souligné. Le texte dont vous demandez la suppression est barré mais pas effacé. C'est normal : vos modifications ne sont pas encore enregistrées dans le document. Elles sont mises en attente. ①

Apôt de chaîne Alpha, mode Append.  
Le caractère qui suit le " " est un Ascii 195  
Chaîne alpha. Doit être entre guillemets. La longueur est limitée à 44 caractères  
Quatre opérations. La numéricité des opérateurs est vérifiée  
Constante numérique. Accepte "E" comme exposant, - comme signo.  
Le programme vérifie la syntaxe du nombre



Grâce aux codes couleurs, il est facile de repérer les auteurs qui ont apporté des modifications au document.

## ÉTAPE 3 Modifiez le mode d'affichage

Normalement, les révisions sont visibles dans le corps du texte. Vous préférez peut-être qu'elles soient isolées du document afin de ne pas perturber sa mise en page. Pour cela, cliquez sur le bouton **Bulles**, situé à côté du bouton Révision et choisissez une option, par exemple, **Afficher les révisions dans des bulles** :



## ÉTAPE 4 Vérifiez votre signature

Tous les changements que vous réalisez sur le texte sont automatiquement « signés » de votre nom

(le nom que vous avez saisi quand vous avez installé Word). Pour le vérifier, et éventuellement le modifier, cliquez sur la flèche placée sous le bouton **Suivi des modifications** et choisissez **Changer le nom d'utilisateur**.

## ÉTAPE 5 Changez d'utilisateur

Quand vous avez terminé vos modifications, fermez le document afin qu'une autre personne puisse intervenir dessus. Comme son nom est différent du vôtre, Word assigne une autre couleur à ses changements (bleu au lieu de rouge) afin que vous puissiez les identifier. Si une troisième personne ouvre ce document, ses corrections seront colorées en violet.

## ÉTAPE 6 Affichez les interventions

Sur le **Ruban**, cliquez sur **Volet vérifications**. La fenêtre qui s'ouvre à gauche présente la liste des interventions avec le nom de leur auteur.

Ce volet peut s'ouvrir à gauche (option **Volet vertical**) ou en dessous du texte (option **Volet horizontal**). ②

## ÉTAPE 7 Faites une simulation

Avec tous ces changements en attente, vous ne voyez plus à quoi ressemblera le document définitif ? Pour le savoir, déroulez la liste **Final avec marques** sur le **Ruban** et choisissez **Final**. Word affiche le document comme si toutes les modifications étaient validées (ce n'est qu'une simulation : aucune ne l'est encore). Avec l'option **Original**, au contraire, vous voyez le document tel qu'il était avant l'activation du suivi des modifications. Revenez au mode **Final avec marques** :



## ÉTAPE 8 Validez les modifications

Une fois que chacun a annoté le texte, rouvrez-le. Sélectionnez la première portion de texte en couleur et cliquez sur **Accepter** ou **Refuser**. Une fois la correction acceptée, la couleur disparaît. Procédez de même pour les autres modifications. Vous pouvez aussi les explorer à l'aide des boutons **Précédent** et **Suivant**. Pour accepter (ou refuser) en bloc toutes les modifications, cliquez sur la flèche placée sous le bouton **Accepter** (ou **Refuser**) et choisissez **Accepter** (ou **Refuser**) toutes les modifications dans le document. Enfin, n'oubliez pas de désactiver le mode **Suivi des modifications** en cliquant sur le bouton correspondant.

Editeur : Yahoo!

<http://fr.my.yahoo.com>

CE QU'IL VOUS FAUT

Connexion Internet, un compte Yahoo!

**Gratuit**

# Personnalisez votre Yahoo!

TRUCS ET ASTUCES

## Modifiez l'apparence de votre page d'accueil

Par défaut, la page d'accueil de Mon Yahoo! est bleue. Mais vous pouvez en modifier la couleur, ou toute autre apparence, selon vos goûts.

**1** En haut à droite de votre page, cliquez sur **Vous devez vous connecter**. Renseignez vos identifiants puis cliquez sur **Ouvrir une session**.

**2** Sous l'onglet **Mon onglet principal**, cliquez sur **Modifier l'apparence**.

**3** Cliquez sur **Sélectionner un thème**.

► **Utilisez un thème existant** : cliquez sur un menu comme **Couleurs unies**, **Textures et motifs**, **Saisons**, **Environnements** ou **Passions**. A droite, cliquez sur l'un des thèmes proposés. Pour en afficher davantage, cliquez sur la flèche descendante en dessous des thèmes.

► **Créez votre propre thème** : cliquez sur **Personnaliser le thème** (en dessous de **Sélectionner un thème**). Une miniature de votre fenêtre se découpe en cinq blocs (1 à 5). Pour chaque bloc, vous pouvez définir la couleur du fond et celle du texte. Cliquez sur **En-tête**, par exemple. A droite s'affiche le contenu de l'en-tête (**Texte** et **Fond**). Cliquez sur **Texte** puis sur une couleur de votre choix dans le nuancier situé à côté. La couleur change alors instantanément dans la page. Procédez de la même manière pour le **Fond**.

Cliquez sur un autre bloc et recommencez la manipulation décrite ci-avant.

**Remarque** : si vous possédez un compte **Flickr**, le **Fond de la page** et l'**En-tête de la page** peuvent être agrémentés d'une photo. Pour cela, cliquez sur l'un de ces éléments puis à droite, dans le cadre **Fond**, cochez **Image**. Cliquez sur le bouton **Changer l'image** puis sur l'onglet **Flickr**. Cliquez enfin sur la photo que vous souhaitez afficher.

**4** Pour modifier le nombre de colonnes et leur disposition, cliquez sur **Modifier la mise en page** puis sur l'une des six dispositions proposées.

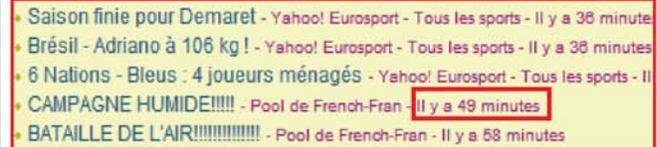
**Remarque** : si le modèle choisi contient plus de colonnes que le modèle actuel, une ou plusieurs colonnes seront vides. S'il en contient moins, vos applications seront regroupées dans les colonnes disponibles.

**5** Pour modifier la taille des caractères, cliquez sur **Spécifier la taille des caractères** et cochez la taille qui vous convient.

**6** Pour valider vos choix, cliquez sur **J'ai fini**.



## Supprimez la date de publication des articles



La date de publication de chaque article s'affiche par défaut à côté de son titre. Or, cette information peut alourdir une page déjà chargée. Suivez notre astuce pour la supprimer.

**1** En dessous de l'onglet **Mon onglet principal**, cliquez sur **Autres options**.



**2** A gauche, dans le nouveau volet horizontal, cliquez sur le menu **Horodate des articles**. Puis, à droite, cochez la case **Désactivé**.

**3** Enfin, pour finir, cliquez sur le bouton **J'ai fini** pour refermer le volet. Les articles apparaissent sans date :

## Affichez la météo de la ville de votre choix

Vous souhaitez suivre l'évolution du temps dans votre ville tout en gardant un œil sur la météo d'une autre ville ? Voici comment enregistrer plusieurs communes dans le petit utilitaire météo de Yahoo!.

**1** Dans le cadre **Assistant personnel**, placez votre curseur sur **Météo** sans cliquer. Dans le déroulé, cliquez sur **Options de l'application**.

**2** Dans la zone **Rechercher un lieu** de l'onglet **Préférences**, saisissez le nom d'une ville dont vous souhaitez connaître la météo et cliquez sur le bouton **Rechercher**.

La liste des communes portant ce nom s'affiche en dessous. Cliquez sur le signe + en face du nom qui vous intéresse :



Dans **Mes lieux** vous retrouvez la liste des villes sélectionnées.

► **Pour classer les lieux** : pour remonter une commune dans la liste, cliquez sur la flèche pointant vers le haut à droite de son nom.

► **Pour supprimer un lieu** : cliquez sur la croix rouge en face de son nom.

**3** Pour finir, cliquez sur le bouton **Enregistrer** en bas.

# Améliorez la présentation de vos textes

## TRUCS ET ASTUCES

### Créez des notes de bas de page pour apporter des précisions

Le journal que vous lisez est un hebdomadaire<sup>1</sup> qui parle d'informatique.

<sup>1</sup> Parution tous les jeudis

**V**ous désirez donner une explication ou un complément d'information sur un mot ou sur un passage de votre texte, ici sur le mot hebdomadaire<sup>1</sup>. Pour cela, ajoutez une note de bas de page.

**1** Dans le texte suivant, cliquez à l'endroit où doit apparaître le renvoi en bas de la page, par exemple derrière le mot **hebdomadaire** :

un hebdomadaire<sup>1</sup> qui parle d'informatique.

**2** Cliquez sur l'onglet **Insérez** puis, sur le bouton **Note de fin/Note de bas de page** :



**3** Indiquez le type de note à utiliser, ici cochez la case **note de bas de page**.

**4** Dans la zone **Note**, tapez le texte explicatif qui apparaîtra en bas du document au moment de l'impression.

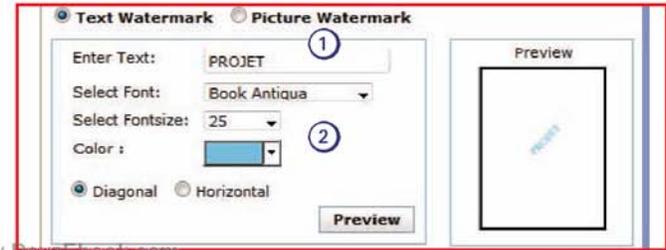
**5** Choisissez le type de numérotation à utiliser dans la zone **Numérotation**. Par défaut, les notes sont numérotées 1, 2, 3... mais vous pouvez choisir d'autres types de numérotation.

**6** Cliquez sur **Insérez**. Un petit **1** en exposant a été inséré derrière le mot expliqué. Placez le pointeur de la souris sur le chiffre pour que le contenu de la note s'affiche en une info-bulle :

hebdomadaire<sup>1</sup> qui parle d'informatique.  
Parution tous les jeudis

Pour visualiser l'apparence de la note en bas du document à imprimer, cliquez sur l'onglet **Vues** et sur **Prévisualisation avant impression** (voir illustration du haut).

### Insérez un texte en filigrane



**V**ous voulez ajouter un mot ou un texte en filigrane qui apparaîtra sur toutes les pages de votre document. Indiquez, par exemple, la mention « Projet » ou « Copyright ».

**1** Cliquez sur l'onglet **Insérez** puis, dans la Barre d'outils, sur le bouton **Watermark** :



**2** Laissez, en haut, l'option **Text Watermark** cochée. Utilisez la zone de saisie **Enter Text** pour taper le libellé souhaité, ici **Projet**.

Cliquez sur la flèche de la zone **Select Font** pour choisir le style de police puis sur la flèche de la zone **Select Fontsize** pour définir sa taille.

**3** Cliquez sur le rectangle du texte en filigrane qui apparaîtra sur toutes les pages de votre document. Indiquez, par exemple, la mention « Projet » ou « Copyright ».

**4** Validez vos choix en cliquant sur **Apply**. Votre texte prend l'apparence suivante :



**Remarque** : pour supprimer le texte qui apparaît en filigrane, reprenez le point 1 et cliquez sur le bouton **Remove Watermark**, puis sur **Apply**.

### Animez votre texte avec des clins d'œil

**C**liquez, dans le texte, à l'endroit où doit apparaître l'émoticône, puis sur l'onglet **Insérez**, et **Insérer des émoticônes** :



Cliquez sur celle qui correspond à votre humeur, ici **Sarcastique**. Fermez la fenêtre en cliquant sur

la croix en haut à droite. Vous obtenez, par exemple :

Personne n'est parfait ! 😏



# Sept petits navigateurs qui veulent devenir grands



Ils sont sept, comme les sept nains, et aimeraient détrôner les navigateurs de nos PC. Mais qui sont ces butineurs inconnus?

Stéphane Viossat

**D**ans le domaine des navigateurs Internet, c'est la foire d'empoigne. Microsoft livre son système d'exploitation avec le sien, Internet Explorer. Non content d'être ainsi le navigateur par défaut de millions d'utilisateurs, il était aussi intrinsèquement lié au bon fonctionnement du système.

D'autres éditeurs proposent pourtant des logiciels concurrents. Et même, des logiciels d'une qualité vraiment supérieure, tels Netscape en son temps, et désormais Firefox, Opera, Safari et Chrome. Certains éditeurs de ces navigateurs, ont saisi la Commission européenne pour atteinte aux règles de la concurrence. Et ils ont gagné, comme cela avait déjà été le cas en 2004 pour la problématique des lecteurs multimédias. Cette fois-ci, la solution de

Microsoft, approuvée par la Commission européenne, consiste à proposer aux utilisateurs de Windows de changer de navigateur s'ils le souhaitent.

## C'EST QUOI LE BALLOT SCREEN?

Cette proposition passe par un écran de choix appelé *ballot screen* diffusé par le biais des mises à jour de Windows, depuis début mars 2010. Douze navigateurs, gratuits, y sont proposés : les cinq premiers apparaissent immédiatement à l'écran et les sept autres logiciels peuvent être découverts en faisant défiler l'écran horizontalement. Quels sont ces sept autres navigateurs dont on n'a presque jamais entendu parler? Pour en savoir plus, nous les avons téléchargés, installés et testés. La conclusion est sans appel. Verdict dans notre dossier ■

## Maxthon

**S**i vous pensez qu'il manque quelques options à Internet Explorer, vous avez enfin trouvé votre bonheur. Maxthon, c'est le moteur de rendu graphique d'Internet Explorer dans une interface... débordante de gadgets, d'outils et d'options. Affichage fractionné permettant de voir en même temps plusieurs onglets, remplissage automatique de formulaires, navigation à la souris, outil complet de captures d'écran, création de raccourcis automatiques pour chaque site visité, outil de téléchargement évolué, système de post-it intégré, extensions et thèmes graphiques et bien d'autres gadgets encore... Tout y est, mais emballé dans une interface particulièrement chargée, qui perd rapidement l'utilisateur sans vraiment lui apporter de confort. Une sorte de super-Internet Explorer, qui conserve les défauts de rendu d'Internet Explorer ■

### MAXTHON 2.5.12

- Disponible pour Windows XP et suivants
- 25 Mo sur le disque dur
- Test JavaScript: 8 182 ms
- 6.4 Mo à télécharger sur [www.maxthon.com](http://www.maxthon.com) ou <http://t.01net.com/tc25903>

## K-Meleon

**E**t si on prenait Firefox dans une version ancienne, et donc assez lente, qu'on le dépouillait de tous ses modules complémentaires, et qu'on en faisait un navigateur avec une interface un peu plus laide? C'est le challenge que se sont lancés les créateurs de K-Meleon. On aimerait bien pouvoir dire du bien de ce projet de logiciel libre. Mais il est difficile de trouver quelque chose que ce dérivé de Firefox sait mieux faire que son ancêtre. La navigation à la souris est là, mais il faut l'activer manuellement. La gestion des moteurs de recherche multiples est là, mais il faut cliquer sur un bouton à chaque nouvelle recherche, au lieu de taper dans la Barre d'adresses ou de recherche. Il y a un outil de traduction intégré, mais il a réussi à nous traduire un site espagnol en anglais au lieu du français... Dommage pour le libre ■

### K-MELEON 1.5.4

- Disponible pour Windows XP et suivants
- 19 Mo sur le disque dur
- Test JavaScript: 16 402 ms
- 5,8 Mo à télécharger sur <http://kmeleonbrowser.org/download.php> ou <http://t.01net.com/tc35026>

## Greenbrowser

Ne rêvez pas ! Ce navigateur n'est pas écolo. S'il se dit *green* en anglais (traduction : vert), c'est uniquement à cause de la couleur de son icône. Une icône qui viendra d'ailleurs s'afficher en transparence au milieu de votre écran, tant que vous n'aurez pas trouvé le moyen de la désactiver (il faut stopper la fonction Moniteur). Pour le reste, ce navigateur d'origine chinoise n'est qu'une couche de fonctions supplémentaires sur le moteur de rendu d'Internet Explorer. Les fonctions ne sont d'ailleurs pas si mauvaises avec, par exemple, de bons raccourcis gestuels à la souris... pour peu que l'on arrive à trouver l'aide expliquant leur utilisation. Et de très bons plug-in sont disponibles, si l'on est prêt à les exploiter dans une interface confuse, peu documentée et souvent contre-intuitive ■

### GREENBROWSER 5.3

- Disponible pour Windows XP et suivants
- 3 Mo sur le disque dur
- Test JavaScript: 8 265 ms
- 1,2 Mo à télécharger sur [www.morequick.com/download.htm](http://www.morequick.com/download.htm) ou <http://t.01net.com/tc26929>

## Flock répond à des besoins spécifiques



Voici un navigateur ayant une réelle différence : Flock est bien adapté pour les utilisateurs des réseaux sociaux. La gestion des fonctions de Facebook, Twitter et MySpace sont directement intégrées dans le logiciel, sous la forme de volets latéraux.

Et Flock est loin de se limiter à ces trois réseaux : vous pouvez y gérer facilement des comptes pour les sites de partage de contenu multimédia, vos blogs, vos favoris en ligne et votre webmail. De nombreux autres gadgets « sociaux » parsèment Flock.

Au début, on ne peut que s'y perdre, et l'interface paraît bien fouillée. Mais pour peu que l'on soit un accro des réseaux sociaux, on ne peut plus s'en passer, tant les petits gadgets (dont l'éditeur de blog et la barre multimédia) sont bien pensés ■

### FLOCK 2.5.6

- Disponible pour Windows XP et suivants, Mac OS X et Linux
- 35 Mo sur le disque dur
- Test JavaScript: 5 169 ms
- 11 Mo à télécharger sur : [www.flock.com](http://www.flock.com) ou <http://t.01net.com/tc36459>

## Avant Browser

Il fut un temps où Avant Browser avait une réelle utilité. Et nous l'aimions ! Car Avant Browser est d'abord une surcouche ajoutée à Internet Explorer, pour modifier son look et lui ajouter des fonctions. Lorsqu'il s'agissait d'améliorer Internet Explorer 6, on applaudissait. Mais, désormais, il s'agit plutôt d'enlaidir considérablement Internet Explorer 8, sans l'optimiser... Certes, Avant Browser propose, entre autres, une gestion assez efficace des identités et du remplissage des formulaires. Certes, il gère les raccourcis gestuels à la souris. Mais c'est loin d'être suffisant pour justifier ne serait-ce que son téléchargement... ■

### AVANT BROWSER 11.7

- Disponible pour Windows 98 et suivants
- 6,2 Mo sur le disque dur
- Test JavaScript: 8 380 ms
- 2 Mo à télécharger sur [www.avantbrowser.com](http://www.avantbrowser.com) ou <http://t.01net.com/tc24978>

## SlimBrowser

Voici encore une tentative pour perfectionner Internet Explorer. En effet, SlimBrowser utilise le moteur de rendu de Microsoft en ajoutant des fonctions dans une interface... vieillotte. Certes, le thème graphique peut être modifié, mais on a l'impression de retour à une époque où les grands noms de l'informatique étaient Atari ou Amiga. Pour le reste, SlimBrowser est un étrange mélange : des fonctions malignes comme les groupes permettant de mémoriser des ensembles d'onglets ; des archaïsmes aussi comme la disposition malheureuse des icônes de gestion des onglets... Un navigateur à ne conseiller qu'aux nostalgiques de l'informatique d'antan ■

### SLIMBROWSER 4.12

- Disponible pour Windows 98 et suivants
- 5,2 Mo sur le disque dur
- Test JavaScript: 9 641 ms
- 2,1 Mo à télécharger sur [www.flashpeak.com](http://www.flashpeak.com) ou <http://t.01net.com/tc24481>

## Sleipnir

La moindre des choses, lorsqu'on impose, par le respect de la loi, sa publicité, c'est de proposer un produit traduit ! Mais non... Sleipnir est le seul navigateur du *ballot screen* disponible uniquement en anglais et en japonais. Mais vu que les fonctions offertes par Sleipnir n'apportent pas grand-chose de neuf, cela n'est pas très gênant. De base, il ne s'agit que d'une énième variation du moteur de rendu d'Internet Explorer. A son actif, il permet tout de même de passer au moteur de rendu de Firefox,

grâce à l'ajout d'un plug-in. Mais il faut redémarrer le navigateur chaque fois que l'on souhaite changer de moteur de rendu. Dans Firefox, Chrome, ou même Internet Explorer, l'extension IE Tab permet la même manœuvre en direct. Pour Sleipnir, donc, passez votre chemin ■

### SLEIPNIR 2.9.3

- Disponible pour Windows 98 et suivants
- 13,9 Mo sur le disque dur
- Test JavaScript: 7 804 ms
- 4,7 Mo à télécharger sur [www.fenrir-inc.com](http://www.fenrir-inc.com) ou <http://t.01net.com/tc103911>

## Et les cinq grands

L'existence de navigateurs alternatifs ne doit pas faire oublier les cinq principaux ! Certes, Internet Explorer domine le marché, mais uniquement grâce au cumul de ses différentes versions. Firefox, le grand challenger, qui a introduit les modules

complémentaires, s'arrogne la première place avec la version 3.5. Internet Explorer, avec la version 7, détient la deuxième place. Google, parti de rien, parvient à la troisième place avec Chrome 4, l'un des plus rapides des navigateurs. Il est suivi de peu par

Safari 4, dont le principal marché reste les utilisateurs d'ordinateurs Mac. Quant à Opera qui, avec la version 10.5, offre les meilleures performances de rapidité du moment, il reste, malgré ses qualités, à la cinquième place, avec une base d'utilisateurs bien inférieure.



### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

**Petits meurtres en ligne.** L'exposition *Crime et châtement* réalisée par Robert Badinter est sobrement présentée sur le site [www.musee-orsay.fr](http://www.musee-orsay.fr). Il n'y a point d'équivalent virtuel qui retrace ces deux siècles de crimes, de 1791 à 1981, date de l'abolition de la peine de mort en France. Le site reproduit néanmoins de très beaux tableaux, en appui des histoires de crimes qui ont marqué l'Histoire.



**A vos post-it citoyens!** Le site France Idées plus ([www.ideesplus.org](http://www.ideesplus.org)) permet de déposer vos idées auprès de l'institution de votre choix (mairie, conseil régional, présidence, Union européenne...). Une fois validé par un modérateur, votre message devrait être transmis à l'instance sélectionnée et sera également publié sur le site. Il est encore trop tôt pour juger de l'efficacité de ce système.

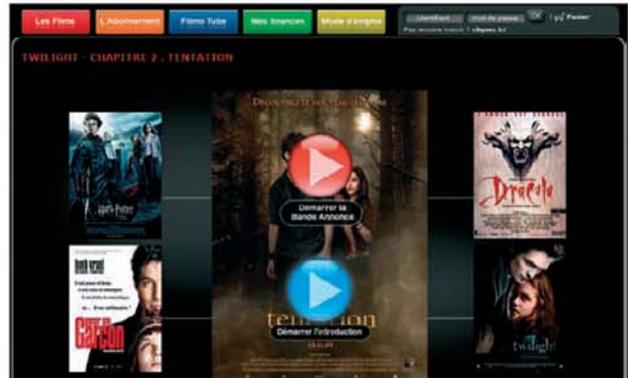
**Deezer bientôt au Mc Do.** Le site d'écoute de musique gratuite en ligne a mis au point une solution de diffusion d'ambiances musicales. La dénommée Soundeezer réservée aux entreprises fera ses premières gammes dans les Mc Donald's France.

### VIDÉO À LA DEMANDE [www.premiere.fr](http://www.premiere.fr)

## VoD : une première sur Première

Sans conteste, le site Première.fr est l'un des portails consacrés au divertissement les plus complets. Le visiteur peut, tour à tour, consulter les critiques sur les sorties en salle, les news sur les séries TV, rechercher un spectacle à l'affiche à l'aide des infos de *Pariscope* et même jeter un coup d'œil sur les potins *people* fournis par *Public*. Il ne lui manquait plus qu'une offre de téléchargement de vidéos. C'est désormais chose faite grâce à une alliance avec le site de vidéo à la demande FilmoTV. Un choix qui devrait convenir aux cinéphiles. Seule condition : acheter un film pour 1,99 euro ou le louer 48 heures au même prix, ou encore pour les plus gourmands, souscrire avant le 30 avril un abonnement de 9,90 euros par mois (et par la suite, de 14,90 euros) donnant accès à 50 films. Ça devrait suffire non ?

Valérie Quélier



**▲ LE BONUS DE FILMOTV** Les vidéos de présentation *Une minute avant le film* qui précèdent chaque film sont avant tout des critiques permettant de valider le choix d'un titre. Ou pas.



**◀ OPPORTUNISTE** Le site suggère un film en fonction de l'actualité du jour, avec parfois un zeste d'impertinence. Exemple: alors que l'Élysée bruisse de rumeurs, il recommande de voir... *Le Corbeau*.



### ◀ QUIZ HEBDO

Chaque semaine, les cinéphiles peuvent mesurer leurs connaissances dans un quiz thématique. Faites vos jeux.

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Les vidéos *Une minute avant le film*. La diversité des rubriques.

**ON N'AIME PAS**  
Le manque de fluidité dans la navigation.

MENTION BIEN

### Vidéo de la semaine [www.youtube.com/watch?v=F0dxMT8dL7s](http://www.youtube.com/watch?v=F0dxMT8dL7s)



## Bataille pour un tic

Il est 16 h 30 dans l'*open space* quand un employé en costume-cravate est soudain agacé par le tic d'un collègue qui ne cesse d'appuyer sur son stylo. La suite se transforme vite en bataille rangée à coups de mitraillettes en plastique, de CD-Rom, de flocons de protection qu'on glisse dans les cartons... tout objet sert à se protéger ou à attaquer. Sans révéler la fin, disons que le défouloir est bénéfique... Ah! si seulement on faisait ça au boulot ■ VQ

## Galerie d'art virtuelle



**V**O-galerie est une galerie virtuelle de photographies d'art qui regroupe près de quatre-vingts clichés d'artistes. Toutes les photos sont à vendre sous forme de tirages encadrés, numérotés et signés par l'auteur. Les tarifs démarrent à 55 euros pour les petits formats et, à l'occasion de l'ouverture du site, vous bénéficiez de 10% de ristourne sur toute commande passée avant le 27 juin. Paysages urbains ou marins, nus, créations, thèmes spécifiques

(aviation, conquête de l'espace...), il y en a pour tous les goûts. Si, malgré cela, vous ne trouvez pas votre bonheur, vous pouvez simplement y flâner par curiosité, ou vous abonner à la *newsletter* pour être prévenu des nouveautés ■ **BG**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
Le choix plutôt vaste, les premiers prix abordables.

**ON N'AIME PAS**  
La fonction zoom inopérante sur les clichés.

MENTION BIEN

## Le transport discount



**C**arpoolcargo inaugure un concept de livraison à domicile pour et par les particuliers. Le site met en relation des personnes désireuses d'expédier des objets à moindre coût avec d'autres, prêtes à les acheminer lors d'un déplacement déjà prévu. En pratique, c'est plutôt simple : vous vous enregistrez sur le site, puis vous signalez votre présence en tant qu'expéditeur ou conducteur en mentionnant les modalités de prise

en charge du colis (enlèvement, livraison, délai, prix de la course...). Le site déclinant toute responsabilité en cas de pépin, on se cantonnera tout de même à des biens de faible valeur ■ **BG**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
Le concept avantageux financièrement pour l'expéditeur comme pour le livreur.

**ON N'AIME PAS**  
L'absence de garanties proposées par le site.

MENTION ASSEZ BIEN

## Une location à tout prix



**P**rendre pour gîte un ancien presbytère en Lozère moyennant un minimum de 99 euros la semaine, profiter d'une aubaine telle qu'une villa au bord de l'océan à -55%, font partie des locations diffusées par AllinFrance. Le site décline ses offres d'hébergement en cinq catégories (appartements, hôtels, gîtes et maisons, chambres d'hôtes et campings) sur six régions : Bretagne, Aquitaine, Provence-Alpes-Côte d'Azur,

Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon et Rhône-Alpes. A défaut d'être exhaustif, le site présente l'avantage de proposer des locations dans toutes les gammes de prix. On regrette de ne pas pouvoir cibler ses recherches en fonction de son budget justement ! ■ **VQ**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
La diversité des offres.

**ON N'AIME PAS**  
La présentation classique.

MENTION BIEN

## L'homme des cavernes préféré des Français



**L**e sportif préféré des Français, Sébastien Chabal, est le plus médiatique des rugbymen. Les fans de l'Ardéchois pourront désormais suivre ses aventures sur son site perso. Au menu : des vidéos, que ce soit dans les sections Mon actu ou... Mes vidéos. On y voit Seb marquer un essai face à l'Angleterre, danser le Aka du Racing Metro, tourner des pubs pour l'association Aides ou pour une mutuelle, chanter des chansons

paillardes ou, plus étonnant, le petit *Pull marine* d'Adjani dans un bain de mousse (en play-back, heureusement !). Bien sympathique ce site, mais un peu court ■ **CB**

**L'AVIS DE LA RÉDACTION**

**ON AIME**  
Les vidéos agréables et variées, la bio écrite à la première personne.

**ON N'AIME PAS**  
Le contenu un peu juste, les sponsors trop mis en avant.

MENTION BIEN

## Le coup de cœur d'Anne

### Préparez-vous, ça va secouer !

**A**tachez votre ceinture, ouvrez grand vos mirettes et suivez-moi... Me voici embarquée dans le monde des Minimoy aux commandes de la « coccivolante », pour une course folle aux côtés d'Arthur. A bord du simulateur, chaussée de lunettes, les effets 4D sont saisissants : ça décoiffe ! Pas le temps de souffler, me voici projetée au cœur de la réalité augmentée, dans un scénario sur l'évolution des espèces. Puis dans le monde des météorites sur un écran de planétarium. Créé en 1987, le parc du Futuroscope n'en finit pas de se renouveler et d'annoncer chaque année des attractions étonnantes. Sensations fortes ou en 3D, le parc propose aussi des expériences originales :



Anne Dessen, iconographe à *Micro Hebdo*

séquence culturelle avec (re)découverte de Van Gogh au cœur des toiles du maître, sur un écran grand comme deux terrains de tennis ; côté émotion, un parcours sensoriel dans le noir... Il y en a pour tous les goûts. Et si vous décidez de visiter le Futuroscope, allez sur le site qui vous

en donnera un avant-goût : à côté des infos pratiques, chaque animation fait l'objet d'une vidéo ou de photos de présentation... Rien de tel pour vous mettre l'eau à la bouche. Attention les secousses ! ■

**@ Adresse Internet**  
[www.futuroscope.com](http://www.futuroscope.com)



# Les documentaires se font la Toile

**Le traditionnel documentaire diffusé à la télé prend une nouvelle dimension sur le Web. Interactivité oblige, l'internaute-spectateur devient parfois acteur. A voir !**

*Valérie Quélier*

**N**'allez pas croire qu'un webdocumentaire, sous prétexte qu'il est diffusé gratuitement sur le Net, est réalisé avec des bouts de ficelle par des geeks rivés à leurs écrans qui ne sauraient communiquer que par tchate, mail et tweet. L'expression ne désigne pas

non plus un simple documentaire diffusé sur le Web. Il s'agit bel et bien d'un outil multimédia conçu et réalisé par des équipes pluridisciplinaires. Au commencement, comme pour tout documentaire, il y a un journaliste parti enquêter sur le terrain avec le plus souvent un photographe.

Puis des webdesigners, flasheurs et autres développeurs se chargent de mixer le tout, en joignant au reportage du contenu additionnel (documents, hyperliens, photos...) présenté sous la forme de vidéos et/ou d'une succession de photos.

Il n'en demeure pas moins que l'ancêtre du webdocumentaire date de... 1962. D'aucuns voient en effet dans *La jetée* de Chris Marker ses prémices. La base est là : un récit narré en voix off sur fond d'images fixes qui défilent. Le genre du webdocumentaire emprunte ses codes non seulement au cinéma documentaire mais aussi au web 2.0. Le tout nou-

veau *Prison Valley* diffusé sur Arte (voir page suivante) permet, par exemple, aux internautes de débattre du documentaire sur l'un des forums depuis leur compte Facebook ou Twitter. La rédaction du Monde.fr appelle, quant à elle, les internautes africains à partager leurs expériences avec les nouvelles technologies à l'issue de la consultation de son dernier webdocumentaire *Africascope*.

## **INTERACTIF ET PARTICIPATIF**

Interactif et participatif sont assurément les mots-clés de ce nouveau genre multimédia. Reste à

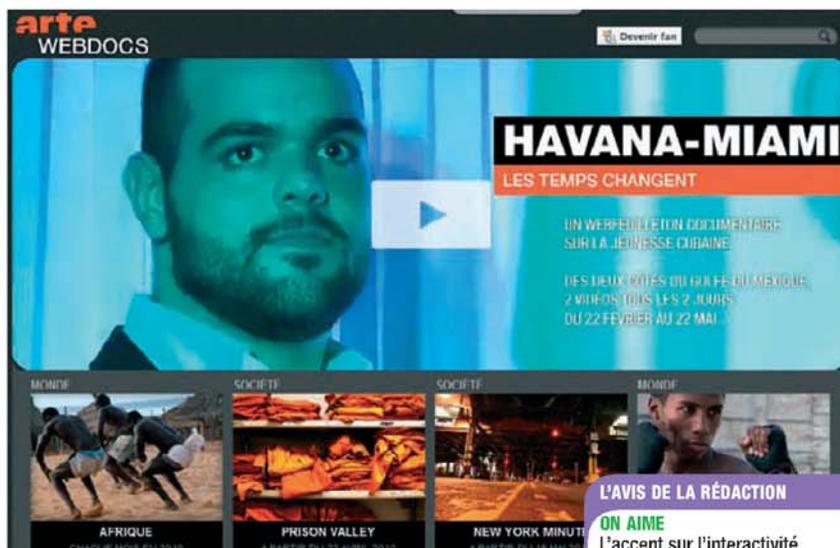
savoir si les internautes avides de buzz et de zapping prendront le temps de s'immerger dans ces histoires. Faire le tour d'un webdoc peut, en effet, prendre de 30 minutes à deux heures selon les titres, et selon son envie ou non d'explorer toutes les pistes. Cela étant, il est possible de visionner un titre en plusieurs fois et de faire autant de pauses qu'on le souhaite. C'est en effet là un des avantages du Web comparé à la télé. Pour l'heure, les médias sont de plus en plus nombreux à y consacrer une rubrique voire un portail. Nous en avons exploré six d'entre eux ■

<http://webdocs.arte.tv>

# Explorations et débats

L'agenda des webdocs sur Arte est plutôt chargé : tout d'abord, il y a le webfeuilleton documentaire sur la jeunesse cubaine *Havana-Miami*, à suivre au rythme de deux nouvelles vidéos tous les deux jours (également diffusé sur Lemonde.fr). A chaque portrait d'un personnage résidant à Havana correspond un portrait d'une autre personne vivant au même moment à Miami. Les vidéos de cette websérie peuvent être consultées par chronologie, personnages ou thèmes (musique, paternité, responsabilité...).

Plus original encore est *Prison Valley*, un road-movie participatif, mis en ligne en principe ce 22 avril. L'internaute est totalement plongé dans l'univers de la prison dans le Colorado. Spectateur et un peu acteur de ce documentaire, il se retrouve très vite dans la chambre du motel que les auteurs David Dufresne et Philippe Brault ont occupé. Libre à lui d'ouvrir les rideaux, de feuilleter les documents laissés sur le lit. Fait plus inédit : l'internaute devrait aussi pouvoir poser des questions directement à certains des personnages, par mail, voire par



messagerie instantanée, de débattre sur l'un des forums thématiques ou bien encore de participer au tchat qui devrait être organisé, chaque

jeudi, à 19 h sur l'univers carcéral en France. Enfin, le portail d'Arte se fait aussi l'écho des autres webdocs de la Toile ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
L'accent sur l'interactivité, les différentes possibilités de participer (réseau social, forum...).

**ON N'AIME PAS**  
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

[www.linterview.fr](http://www.linterview.fr)

# Dénicheur de webdocs



Journal d'étudiants à ses débuts, L'interview.fr entend aujourd'hui s'imposer comme le «laboratoire du webdocumentaire». Il dénêche des versions en français, en anglais ou en espagnol, diffusées par des médias connus comme France Info ou au contraire par des sites à l'audience plus confidentielle comme Ecologie sonore, présenté par l'Office national

de film. Les auteurs du site se montrent également critiques à l'égard des webdocs qu'ils jugent tant sur le fond que sur la forme. L'interview.fr pointe également vers des articles d'analyse et fournit actualités et interviews. Il dispose de sa propre équipe de reporters, auteurs de documents multimédias. Enfin, c'est aussi un repaire de journalistes et de producteurs désireux

d'échanger et de s'informer. En somme, une adresse incontournable pour les webreporters et les internautes curieux ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
Les critiques de webdocumentaires, les interviews.

**ON N'AIME PAS**  
Le classement de reportages vidéo dans la rubrique webdocumentaire.

MENTION **TRÈS BIEN**

[www.brevdetrottoirs.com](http://www.brevdetrottoirs.com)

# L'humanité au coin de la rue



Olivier Lambert et Thomas Salva ont fait de la «sérèndipité», autrement dit des découvertes inattendues, la raison d'être de ces brèves de trottoirs. Comme tout bon webdocumentaire, ces brèves mêlent audio, vidéo, photo et texte avec un supplément de poésie. Pour accéder à l'un des portraits, cliquez sur l'une des punaises du plan de métro de

Paris. Vous découvrirez ainsi les vies de Violette, fleuriste, de Patrick, SDF spéculateur, d'Elie, papy danseur, ou encore de Daniel, chauffeur de bus. Au gré de vos envies, vous pouvez visualiser chaque film, écouter uniquement un extrait sonore, aller lire sur le blog la genèse de chaque histoire, tourner les pages d'un album photos façonné de bouts de scotch sur papier kraft. Enfin, les

auteurs dévoilent leurs rencontres avec ces personnages sur un blog inséré au site, à la manière d'un making off d'un film. Le tout a quelque chose d'intemporel ■

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La large part accordée à l'esthétisme.

**ON N'AIME PAS**  
Le nombre, pour l'instant réduit, de portraits.

MENTION **TRÈS BIEN**

▶▶▶ [www.lemonde.fr/webdocumentaires](http://www.lemonde.fr/webdocumentaires)

## Montage interactif

Le site du Monde.fr est l'un des tout premiers sites d'informations à avoir consacré une rubrique entière aux webdocs. *Le Corps incarcéré* a ainsi reçu le Grand prix du webdocumentaire Visa pour l'image France 24-RFI en 2009. Cette vidéo se compose d'un montage de photos qui défilent avec, en voix off, les témoignages de détenus sur leur intimité dans les prisons. L'internaute est libre de choisir les thèmes qu'il souhaite visionner ainsi que leur ordre. Ce même principe est appliqué aux autres webdocumentaires. Ceux-ci se caractérisent par des présentations différentes et, bien sûr,

des thématiques distinctes. Dernier-né de la série : *Africascopie* rend compte de la révolution numérique en Afrique. Les journalistes Jean Abbiateci et Antonin Sabot ont tenu parallèlement un blog au cours de leur reportage au Mali et au Sénégal. C'est sur la base de ces échanges avec des internautes africains qu'ils ont réalisé une partie de leurs sujets. Plus insolite, et néanmoins très sérieux, est *Histoire d'œufs*. A vous de choisir si vous souhaitez suivre le parcours de l'œuf commun ou de l'œuf gourmet. Enfin, si vous avez raté *Voyage au bout du charbon*, diffusé depuis



décembre 2008, il est toujours temps de prendre le départ en gare de Pékin à 23h 31. A vous

de choisir la suite de ce parcours qui vous mènera dans les mines de charbon chinoises ■

**Christophe Lamoureux**

Sociologue du sport et spectacle

Maître de conférences l'université de Nantes

Auteur de *La Grande Pêche*, éd. PUM, 1993

Qu'est-ce qu'un bon catcheur ?

Pourquoi croit-on à un combat de catch ?

En France, le catch est-il amateur ou professionnel ?

Les catches dans le monde

Le catch : vrai et faux

Le catch en France

L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La diversité des thèmes abordés, l'interactivité.

**ON N'AIME PAS**  
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

[www.canalplus.fr](http://www.canalplus.fr)

Le Challenge, le procès du pétrole en Amazonie (voir rubrique Doc info)

## Menez l'enquête en Amazonie



Dans cette enquête interactive réalisée par Laetitia Moreau, l'internaute, autrement dit vous, se retrouve dans la peau d'un journaliste indépendant. Tout juste arrivé à Quito, vous enquêtez sur un procès qui oppose la multinationale Chevron-Texaco à un groupe de paysans et d'Indiens. Très vite, vous obtenez une première interview auprès du procureur. Vous avez peur de ne pas maîtriser le sujet ? Pas de problème, Laetitia Moreau a bossé

pour vous. Il vous suffit de consulter le bloc-notes. Les faits y sont relatés, chiffres et vidéos à l'appui. Quoi qu'il en soit, il ne s'agit pas de poser en direct les questions à vos interlocuteurs, mais de cliquer sur l'une des questions. De même, il vous faudra parfois choisir entre deux possibilités, par exemple : « J'y vais sans plus attendre » ou « Je relis mon bloc-notes pour préparer mon interview ». La réponse peut

dépendre du temps dont vous disposez. L'internaute, souvent spectateur assidu par ailleurs, peut aussi être tiraillé entre l'envie d'en savoir plus et la frustration d'interrompre le fil d'un récit qui le passionne ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

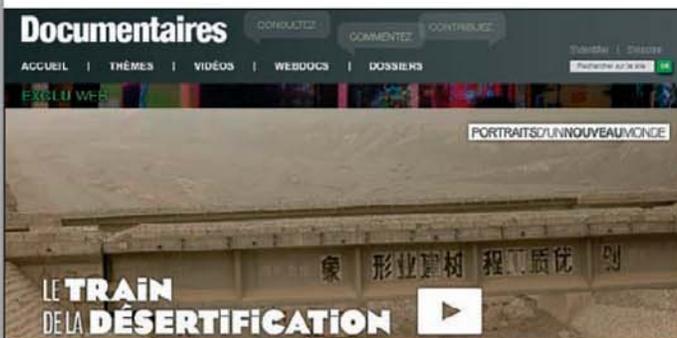
**ON AIME**  
La richesse documentaire du bloc-notes, l'interactivité.

**ON N'AIME PAS**  
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

<http://documentaires.france5.fr>

## Reportages à foison



France 5 a établi le programme de ses webdocumentaires jusqu'en décembre 2010, et les distille au rythme de quatre nouveaux titres tous les deux mois. Ouvert depuis février, le site a ainsi mis en ligne cinq webdocs dont quatre sur la Chine et un sur l'émigration. Sont annoncés pour les mois à venir, l'urbanisation, l'économie, l'écologie et vivre ensemble. Il n'y a guère que la possibilité de visionner

seulement un ou deux chapitres d'une même vidéo qui distingue ces webdocumentaires des documentaires vus à la télé. Certes, ces reportages sont peu interactifs, mais ils n'en demeurent pas moins intéressants et plaisants à regarder. Tous adoptent un modèle similaire : des photos qui s'enchaînent et une voix off qui raconte l'histoire. Le tout est divisé en chapitres d'une quinzaine de minutes chacun.

Pensez à cliquer sur le signe +, situé à côté de la Barre de lecture pour accéder à la carte géographique et aux épisodes suivants. Enfin, un texte de présentation et une biographie des auteurs accompagnent chaque webdocumentaire ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
La qualité des reportages, les séries thématiques.

**ON N'AIME PAS**  
Le faible niveau d'interactivité.

MENTION **BIEN**

# RMC LA RADIO DE LA F1

**TOUJOURS PLUS SUR RMC !**

[www.DayzEbook.com](http://www.DayzEbook.com)

**TOUS LES ESSAIS, TOUS LES GRANDS PRIX  
EN DIRECT ET EN INTÉGRALITÉ**

- + SPECIAL F1 : DU JEUDI AU LUNDI, 18H30
- + WARM UP : DIMANCHE, 9H30
- + MOTORS : DIMANCHE, 12H

**AVEC LA DREAM TEAM RMC :  
PATRICK TAMBAY, JEAN-LUC ROY ET STÉPHANE SAMSON**



# RMC

## INFO TALK SPORT

**C'EST LÀ QUE ÇA SE PASSE !**



Gratuit :  
RMC en direct  
sur votre iPhone



### ACTU /// ACTU /// ACTU /// ACTU

**C'est confirmé, il y aura un Gears of War 3** et il sortira sur Xbox, notamment, le 8 avril 2011. L'annonce vient d'être faite par Cliff Bleszinski du studio Epic Games.

**Le comédien britannique John Cleese**, l'un des créateurs des Monty Python, fera partie du casting de Fable 3, c'est ce qu'a affirmé Peter Molyneux, le créateur de la licence à succès.

**L'éditeur japonais Konami** vient d'annoncer qu'un nouveau Silent Hill est en cours de développement sur PS3 et Xbox 360. Aucun titre précis, ni aucune date de sortie n'ont pour l'instant filtré pour ce nouvel épisode d'une des licences les plus prolifiques du sous-genre « survival-horror ».

**Un million d'exemplaires de Heavy Rain**, le thriller interactif du studio français Quantic Dream, s'est d'ores et déjà écoulé depuis sa sortie fin février.

Un très beau score, d'autant qu'il s'agit d'un jeu exclusif destiné à la PS3.

**Un jeu inspiré du film de Francis Ford Coppola, Apocalypse Now**, (qui date quand même de 1979), c'est ce qui semble se profiler à l'horizon puisqu'un nouveau studio, Killspace, affirme être en train de développer le jeu sur Xbox 360, PS3 et iPhone. Affaire à suivre...



### PC STRATÉGIE

## The Settlers 7 : A l'aube d'un nouveau royaume



**R**egarderses sujets construire leurs maisons et ateliers, puis les voir s'affairer au travail pour assurer la prospérité du royaume, a toujours quelque chose de fascinant dans la série Settlers. C'est encore le cas avec ce nouvel opus graphiquement très réussi et orienté multijoueur. Ainsi, on débutera avec une longue campagne, qui fait office de didacticiel, pour arriver à l'essentiel : les modes Escarmouche (à jouer contre le PC) et Empire (multijoueur). Ce dernier propose à quatre joueurs de contrôler une carte en adhérant à un système de points de victoire particulièrement motivant. Seul bémol, le nouveau système d'Ubisoft demande une connexion Internet permanente, y compris en mode solo ■

Hervé Cabibbo



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

**ON AIME**  
L'ergonomie exemplaire, le zoom et le graphisme (à condition de disposer d'un PC musclé), l'introduction des points de victoire.

**ON N'AIME PAS**  
La première moitié de la campagne trop typée didacticiel et de fait, trop facile.

#### MENTION TRÈS BIEN

A partir de 12 ans

Editeur : Ubisoft  
● <http://thesettlers.fr.ubi.com/the-settlers-7>

Testé sur PC  
Disponible aussi sur Mac

50€

**▲ PRODUCTION** Chaque bâtiment de base est construit avec trois zones de production au choix. Du coup, on peut créer une cohérence entre construction et chaîne de production.



**▲ GUERRE** Les précieuses ressources naturelles nécessaires à votre économie sont chez le voisin. Attaquez, donc!



**▲ PRESTIGE** Construisez, produisez, sans oublier d'embellir puisque cela rapporte des points de prestige qui permettent de débloquer et d'améliorer les bâtiments.



#### Ce qu'il vous faut

- Core 2 Duo ou Mac Intel
- 4 Go de mémoire vive
- 8 Go sur le disque dur
- Windows XP ou suivants, Mac OS X 10.5 ou suivants
- Carte 3D 512 Mo
- Connexion Internet permanente



### Vidéo de la semaine

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)  
(mots-clés : pixels retro gamers)



## Attaque de pixels

**Q**uand les pixels attaquent la Terre, c'est pour faire référence à l'histoire du jeu vidéo. La preuve avec cette superbe vidéo, très inventive de surcroît ■

DS AVENTURE / JEU DE RÔLE

# Pokémon Argent SoulSilver

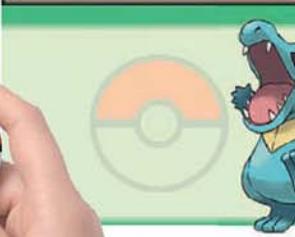
Il y a déjà presque dix ans que Nintendo sortait, pour la console Game Boy, les mythiques Pokémon Or et Argent.

Aujourd'hui, le fabricant les remet au goût du jour sur Nintendo DS. Certes, on retrouve le même scénario, mais avec des graphismes superbement renouvelés : devenir maître Pokémon en arpentant les régions de Johto et Kanto. Et le plaisir est cent fois renouvelé : près de 493 Pokémon sont disponibles pour la capture et l'élevage, avec pas moins de dix mini-jeux, des modes en ligne pour rencontrer d'autres éleveurs afin d'affronter leurs Pokémon ou de les échanger... en bénéficiant des atouts de la DS et d'un super-gadget : le Podéwalker. En un mot : le meilleur jeu Pokémon à ce jour ! ■

Stéphane Viossat



▲ **SIMPLICITÉ** Tout est là : l'interface de jeu de Pokémon SoulSilver est juste parfaite. Elle est toujours aussi simple pour être comprise instinctivement, tout en étant riche pour offrir plein de possibilités.



◀ **LE MUTANT TAMAGOTCHI-POKÉMON** Le vrai bonus du jeu, c'est le Pokéwalker fourni. Vous pouvez y transférer les Pokémon que vous avez capturés... Doté d'un podomètre, il compte les pas que vous faites réellement ! Plus vous marchez, plus vous pouvez jouer avec votre Pokémon.

◀ **POKÉMON** C'est l'essence même du jeu : au cours des pérégrinations de votre personnage, vous tomberez sur des Pokémon sauvages, à combattre ou à apprivoiser.

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

### ON AIME

L'interface tactile intuitive et efficace à souhait, la durée de vie phénoménale, les bonus tels le Pokéwalker et les modes en ligne.

### ON N'AIME PAS

Les remakes, c'est bien, mais on aurait préféré un scénario original.

### MENTION TRÈS BIEN

### Tout public

Editeur : Nintendo  
● www.pokemon  
goldsilver.com/fr

Disponible uniquement sur DS  
Existe aussi en version Or HeartGold

40€



PC ACTION / RÉFLEXION

# Twin sector



Graphisme dépassé et réalisation au ras des pâquerettes pour ce jeu qui s'en tire tout juste grâce à un concept assez accrocheur, pas si loin d'un certain Portal, sorti en 2007. Vous êtes seul dans un complexe souterrain, fait d'un dédale de couloirs, d'ascenseurs et de pièces, et dans lequel vous devez vous frayer un passage. Et ce, à l'aide de deux gants offrant des

pouvoirs d'attraction et de répulsion. Avec eux, on doit interagir avec le décor et avec les objets rencontrés (bonbonnes de gaz, d'eau, caisses, bidons, interrupteurs) pour avancer à travers quinze niveaux. Ceux-ci sont appelés heures, puisque vous ne disposez que de quelques heures pour sauver l'humanité. Mais il est vrai qu'on peine à s'intéresser au scénario... ■ **HC**

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

### ON AIME

Le concept accrocheur, le prix serré.

### ON N'AIME PAS

La réalisation médiocre, la bande-son exécrable (et inaudible), le scénario sans intérêt.

### MENTION ASSEZ BIEN

### A partir de 12 ans

Editeur : Anuman Interactive  
● www.anuman.fr

Disponible uniquement sur PC

20€

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 8 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou suivants
- ▶ Carte 3D 128 Mo



Wii ACTION

# Naruto Shippuden : Clash of Ninja Revolution III European Version



Ce jeu de combat propose d'incarner un des héros de la série Naruto, bien connu des fans de mangas. La prise en main, simple de prime abord, demande toutefois un passage par le didacticiel pour maîtriser toutes les techniques spéciales, pour triompher et débloquent d'autres combattants. Le graphisme et

la bande-son restent fidèles à la série animée. Cet opus introduit deux nouveautés : la possibilité de se mettre à couvert et l'activation d'un mode en ligne via le service Wii connect. On se réjouira des différents modes de jeu (histoire, un contre un, et bataille en ligne) qui font parfois défaut dans ce genre de jeu ■ **CV**

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

### ON AIME

Le nombre de personnages (35 au total), les différents modes de jeu.

### ON N'AIME PAS

Le côté « limité aux fans ».

### MENTION BIEN

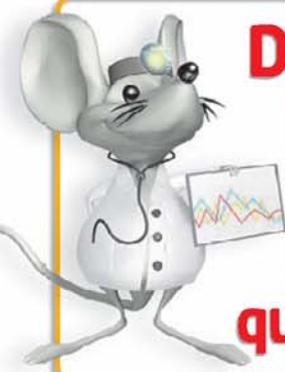
### A partir de 12 ans

Editeur : Nintendo  
● www.nintendo.fr

Disponible uniquement sur Wii

50€





## Docteur Micro répond à vos questions

### Forum, mode d'emploi

**S**i vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide et, bien sûr, gratuite: cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire et, une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans:

Rechercher:

Auteur:

Date:   2008

Nombre de réponses:

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

Nos intervenants essaieront d'y répondre. A bientôt sur le forum! ■

### Joindre la rédaction



Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessus), soit par courriel, à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com). Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.

Par courrier > LOGICIELS > Documents Word

## Des cousins qui ne se reconnaissent même pas!



**Serge 736** : Mon collègue travaille avec Windows 7 et lorsqu'il m'envoie par courriel un fichier en pièce jointe au format WPS (Works), je n'arrive pas à l'ouvrir. Je dispose de Windows XP et Vista ainsi que d'Office 2007 Intégrale. Existe-t-il un programme compatible qui permet de lire ces documents ?



Il y a deux façons d'aborder ce problème : soit vous demandez à votre collègue de sauver ses documents au format Word lorsqu'il utilise la fonction d'enregistrement de Works. Pour ce faire, il doit se rendre dans le menu **Fichier**, cliquer sur **Enregistrer sous**, puis utiliser le menu déroulant **Type** et sélectionner le format

**Word**. Soit vous prenez ce document et vous l'enregistrez sur le Bureau, puis vous lancez Word 2007, vous allez dans le menu **Office** (l'icône ronde) et vous cliquez sur **Ouvrir**. Dans la boîte d'ouverture de fichiers, cliquez sur le menu **Type de fichiers**, puis sur **Tous les fichiers (\*.\*)**. Choisissez alors le format **WPS**, et Word 2007 l'importera ■

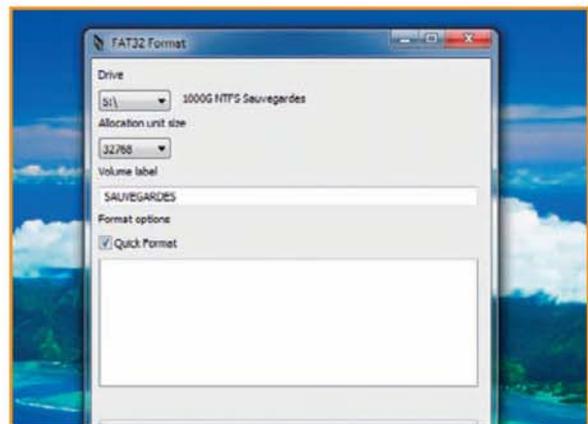
Par courrier > MATÉRIELS > Formatage et boîtier multimédia

## Windows bride mon boîtier multimédia

**G.taup1** : J'ai acquis un boîtier multimédia de marque LaCie, mais celui-ci ne reconnaît pas le format NTFS. J'y ai mis un disque dur de 500 Go et Windows refuse de me le formater en FAT32. Je n'ai le choix qu'entre NTFS et exFAT, or le logiciel interne du boîtier ne reconnaît que FAT et FAT32! Comment faire ?



Effectivement, bien des boîtiers multimédias et des téléviseurs à prise USB Host ne reconnaissent pas le format NTFS. Ils se contentent des anciens, et limités, systèmes de fichiers FAT et FAT32. Windows limite le formatage des disques durs en FAT32 à 32 Go. Mais, en théorie, le for-



mat FAT32 n'est pas aussi limité. Il faut donc passer par un utilitaire alternatif capable de formater les partitions FAT32 au-delà des 32 Go. C'est le cas des outils de gestion de partitions comme Paragon Partition Express ou Easeus

Partition Master par exemple. Mais il existe aussi de simples outils de formatage. Nous vous conseillons GUIFormat, un utilitaire ultrasimple d'emploi et qui ne fait que ça! Il est disponible à l'adresse <http://tinyurl.com/re4hw> ■

## De l'USB pour mon vieux scanner

**nouveaunu** : Bonjour. Je possède un scanner Canon FB630P en très bon état de fonctionnement et j'aimerais l'utiliser avec mon portable Asus F7L. Existe-t-il un câble ou un adaptateur permettant de relier une prise parallèle à une prise USB ?

**JMPComputer** : Oui, bien sûr, ce genre d'adaptateur existe. Tu peux en trouver dans certaines

grandes surfaces bien équipées ou dans des magasins spécialisés, et également sur Internet : <http://tinyurl.com/yyrq66k>



C'est vrai ! Comme le précise JMPComputer, il existe une pléthore d'adaptateurs Parallèle (Centronics) vers USB. On en trouve chez Epson, Belkin, MCL Sama, Targus et chez d'autres marques obscures en provenance de Taïwan ou de Chine. C'est généralement un câble avec un embout USB et un embout Centronics (l'électronique de conversion étant cachée dans l'embout Centronics). Les prix varient de 15 à 50 euros selon la longueur du câble, la marque et le revendeur ■



## Orange vous aide à importer tous vos contacts

**Ritounet** : Dans votre article *Récupérez vos contacts* du n° 624, vous dites qu'Orange est un mauvais élève. Or, il existe un logiciel créé par l'opérateur qui synchronise les contacts de son webmail avec Outlook. Voici son adresse : <http://tinyurl.com/ydk4qx9>



Bravo à Ritounet pour avoir mis la main sur cette information et de nous l'avoir transmise. A notre décharge, nos sollicitations auprès d'Orange étaient restées sans réponse. L'erreur est désormais réparée ■

## Quand le MP3 voit Midi à sa porte

**Silvermaster** : Bonjour. Je cherche un logiciel pour convertir mes fichiers Midi en MP3, car malheureusement, mon baladeur MP3 ne supporte ni le format Midi ni le format WMA. Il accepte seulement les fichiers MP3. Que me conseillez-vous ?



Tout d'abord, si vous avez très peu de fichiers à traiter, vous pouvez utiliser le service en ligne gratuit [www.hamienet.com](http://www.hamienet.com). Celui-ci évite d'avoir à installer le moindre logiciel sur sa configuration et fait

très bien son boulot, à partir des paramètres que vous aurez précisés. Sinon, il existe des logiciels de conversion comme Midi Converter Studio de Maniactools.com ou Midi To Audio (<http://t.01net.com/tc29383>) ou encore Direct Midi To MP3 converter (<http://t.01net.com/tc49702>). Mais la plupart sont en anglais et en shareware. Ils sont très simples à l'usage avec des versions d'essai tout à fait utilisables. Dans les gratuits, on notera le simpliste et limité MidiMeow (<http://t.01net.com/tc32531>) ■

## Imposteur par courriel



**SquizRoyal** : Bonjour. Depuis quelques jours, des messages dont je ne suis pas l'auteur sont envoyés à tous mes contacts en mon nom et sans que je le sache. En fait, c'est le service courrier d'Hotmail (Postmaster@mail.hotmail) qui m'a mis la puce à l'oreille en renvoyant le message suivant : «*Delivery status notification (Failure)*» pour des adresses mails que je croyais avoir supprimées. Que dois-je faire pour supprimer définitivement les adresses dont je ne veux plus ou qui ont été modifiées dans Hotmail, et faire en sorte qu'on n'envoie plus de message en mon nom.



Malheureusement, il n'y a pas grand-chose à faire. C'est devenu une technique de base des cybercriminels et des spammeurs. Votre adresse a fini par tomber dans un annuaire de spammeurs, ou l'un de vos amis s'est probablement inscrit à un service gratuit capable d'importer les comptes Live Messenger, service aux mains de gens peu scrupuleux. Les spams sont désormais envoyés en utilisant les adresses

ainsi récoltées. En effet, la sécurité est absente du protocole SMTP d'envoi de fichiers et n'importe qui peut donc envoyer un mail en se faisant passer pour quelqu'un d'autre. Les spammeurs espèrent ainsi que vos amis seront plus enclins à lire le message, et même à ouvrir les pièces jointes s'ils voient que le mail vient de vous.

La seule mesure éventuelle est de changer d'adresse électronique, de prévenir vos amis de ce changement, et de ne jamais utiliser cette nouvelle adresse pour vous identifier sur Facebook, Twitter, Live Messenger et autres services communautaires. Cela limite ainsi les risques d'usurpation d'adresse, mais ne les supprime pas puisqu'il n'existe aucun mécanisme, destiné au grand public, de vérification des identités à l'envoi des mails. Notez également que vous pouvez toujours supprimer votre adresse mail (auprès du FAI) ou votre compte Live ID (<http://tinyurl.com/5jlq2z>), mais sachez que les mails peuvent être envoyés avec cette adresse même si elle n'existe pas, ou plus ! ■

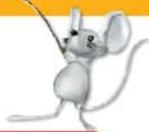
**Gagnant !**

L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne une clé USB TNT HD «TV sur PC Volar Ex» d'Avermedia

Prix TTC : 39,99 euros







## Tapez... et faites du ramdam

**E**tre batteur dans un groupe de rock, ça fait toujours rêver les timides qui se voient déjà s'adonner à un solo au fond de la scène, les cheveux au vent, le tee-shirt trempé face à une foule forcément en délire. Si ce rêve fait partie des vôtres ou si, plus simplement, vous avez un coup de stress, reprenez cette adresse Kenbrashear et... défoulez-vous!

De deux choses l'une: soit vous faites glisser votre souris, soit vous utilisez les touches de votre clavier. Dans ce dernier cas, cliquez



d'abord en bas de la page à droite sur Show Key Hints, et la lettre correspondant à chaque timbale s'affichera. Et maintenant, faites tinter

les cymbales et tambourinez autant de fois que vous voulez. Ça fait un bien fou! ■ **Valérie Quélier**  
[www.kenbrashear.com](http://www.kenbrashear.com)

## Vroum, vroum et... boum



**F**aire circuler des bagnoles, a priori on se dit que ça doit être soporifique. Eh bien, pas du tout! Au début c'est vrai, le trafic routier est plutôt calme. Il suffit de cliquer sur un véhicule pour qu'il accélère, et recliquer pour qu'il stoppe net. Mais très vite, automobiles, voitures de police et camions à remorques déboulent de toute part. Le risque de carambolage atteint son niveau maximal. Seule la réactivité du joueur peut éviter le crash final. Addictif, on vous dit ■ **VQ**

<http://tinyurl.com/yypcp96>

## Quand les post-it sèment la pagaille

**T**rop c'est trop, les yeux clignent de fatigue face à l'écran et bien qu'assis sur une chaise, on se sent défaillir. Surtout les post-it s'accumulent sur le bureau, le mur... il faut penser à faire ci, à faire ça. C'est cet état de surmenage que l'auteur de ce stop motion pousse à l'extrême, lorsque par exemple, les post-it se rangent en forme de marteau et cognent



sur le pauvre work-addict. Le tout sur une musique que les lecteurs de *Micro Hebdo* et auditeurs de l'émission De quoi j'me mail diffusée sur RMC.fr/podcast reconnaîtront facilement ■ **VQ**  
<http://tinyurl.com/lz8gmd>

## L'énigme de la semaine

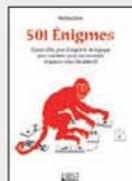
Chaque semaine, *Micro Hebdo* vous propose une petite énigme à résoudre.

**Un nénuphar doublant sa superficie chaque mois recouvre entièrement une mare au bout de dix mois. Combien de temps mettraient deux nénuphars ?**

Réponse la semaine prochaine.

L'énigme de la semaine dernière : Non, ce n'est pas possible. Soit  $n$  le nombre de passagers que contient un car. Le nombre de passagers au départ est :  $7 \times 2/3 n$ . Après Valence, il y en a  $3/4 (7 \times 2/3 n) = 7/2 n$ . Comme  $7/2 > 3$ , trois cars ne suffisent pas!

Extrait de 501 Enigmes... Casse-Tête, Jeux d'esprit et de logique pour travailler plus (du cerveau) et gagner plus (de plaisir), par Nicolas Conti. Editions First. 11,90 euros.



## Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le coffret Internet Security 2010 de Trend Micro.



EN CADEAU

## Un but difficile à atteindre!

Code postal : 94300

But Cahors  
46000 Cahors  
Tel: 05.65.35.38.33

**L**e magasin But le plus proche de Vincennes (94300) est à Cahors (46000), soit à plus 650 km. Heureusement pour les clients intéressés, il y en a des plus proches. Merci à Olivier Alaton de Boissy-Saint-Léger dans le Val-de-Marne pour ce clin d'œil ■

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez *Paint*, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

## Et le chat se leva...



**C**ombien de temps un chat peut-il tenir debout (oui, oui, sur deux pattes comme un homme)? La réponse est 46 secondes. Impossible, pensez-vous? Allez donc voir la vidéo. Et vous constaterez qu'en plus ce chat botté du XXI<sup>e</sup> siècle réussit à se maintenir en équilibre sur un lit! ■ **VQ**  
<http://tinyurl.com/y5q2adm>



## Dossier

# Une page de démarrage à votre image



Les portails personnalisables comme iGoogle et Netvibes permettent de se concocter une page Web regroupant toutes les informations souhaitées. **Micro Hebdo** vous explique comment les utiliser.

## Culture numérique

### Comprendre sa box ADSL

IP, DMZ, NAT, DHCP ou encore UDP... Autant de termes obscurs que vous avez peut-être repérés dans l'interface de gestion de votre box ADSL. Cette semaine, la rédaction vous en dit plus sur les possibilités offertes par ce petit boîtier.



## Internet

### Lancez-vous dans le photomontage!



Vous rêvez d'être à la Une des magazines, de poser au bras de Brad Pitt? Amusez-vous à afficher votre trombine un peu partout... quitte même à vous caricaturer.

## Le comparatif du labo

# 10 kits CPL de 80 à 150 euros



Relier les PC aux périphériques du foyer pour qu'ils s'échangent des données par l'intermédiaire du réseau électrique, c'est possible avec les adaptateurs CPL. Notre labo a comparé les performances de dix kits de courant porteur en ligne.

## Pas à pas

### Croisez vos agendas grâce à Google

Vous, et vos amis, utilisez un calendrier Google? Vous pouvez croiser vos agendas pour trouver, par exemple, la meilleure date pour votre prochaine soirée.



12, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris CEDEX 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weil

**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 62 52 52 (du lundi au vendredi de 9h à 18h).  
Fax: 03 44 12 57 67

Abonnement: [abonnement@microhebdo.com](mailto:abonnement@microhebdo.com)  
[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)

1 an, soit 48 numéros  
France: 69 euros TTC (IVA 2,10% incluse)  
France Extérieur: 59 euros TTC (IVA 2,10% incluse sur justificatif d'une carte d'identité en cours de validité)

France avec 6 hors-séries en plus: 79 euros TTC (IVA 2,10% incluse)  
[abon@microhebdo.com](mailto:abon@microhebdo.com)

**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafatrin  
[redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com)  
Tél.: 01 71 18 54 88  
Fax: 01 71 18 52 60

**Rédacteur en chef**  
Hervé Cabibbo (5381)

**Rédacteurs en chef adjoints**  
Frédéric Boutier (5374)  
Jean-Marie Portal (5484)

**Chefs de rubrique**  
Christophe Blanc (5370)  
Olivier Laporte (5451)  
Magali Rangin (5488)  
Stéphane Vossat (5513)

**Rédacteurs**  
Sébastien Costers (5384)  
Benjamin Gourdet (5434)  
Valérie Quélier (5441)  
Cyril Valenti (5512)

**Rédacteur en chef délégué aux hors-série**  
Fabrice Brochain (5379)

**Ont collaboré à ce numéro**  
François Bedin, Adrian Branco, Brigitte Bourdès, Mélanie Bourdon,

Olivier Gadoin, Slobodan Dragojević, Patricia Frain, Didier Marandin, David Namias, David Nogueira, Pierre Oudomien, Pierre Reimondard

**RÉALISATION**  
Première secrétaire de rédaction  
Ingrid Marriot (5462)

**Secrétaires de rédaction**  
Evelyne Fossey (5429)  
Florence Götter (5436)  
Dam-Thi Tsavvalidis (5510)

**Premier rédacteur-graphiste**  
Stéphane Barinotti (5367)

**Rédacteurs-graphistes**  
Anne Janaron (5443)  
Sandrine Liger (5459)  
Georges Prédal (5456)

**Iconographie**  
Anne Dessen (5416)

**MARKETING ET COMMERCIAL**  
**Directeur**  
Pierre-Henry Medan

**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (5308)

**Directeur marketing**  
Guillaume Vase

**PUBLICITÉ**  
Tél.: 01 71 18 53 10



**PÔLE GRAND PUBLIC**  
**Directrice du pôle annonceurs**  
Valérie Féron (5308)

**Directrice de publicité - Grands comptes**  
Kata Nony (5331)

**Directrice de clientèle**  
Stéphany Barret (5303)

**Chef de publicité**  
Valérie Soullind (5337)

**Chef de publicité**  
François Rincal (5333)

**Assistante commerciale**  
Fatma Bouilla (5310)

**PÔLE AGENCE MEDIA**  
**Directeur de la publicité**  
Laurent Laventure (5324)

**Directrice de clientèle internationale**  
Caroline Gillès (5321)

**Directrice de clientèle**  
Farida Merabet (5327)

**EXÉCUTION**  
**Responsable d'exécution**  
Cécile Bertolino (5307)

**DIFFUSION**  
**Responsable Diffusion**  
Laurence Vassor

**Chef de Produit**  
Anne-Sophie Cans

**Chef de marque**  
Géraldine Mongay

**MARKETING - ÉTUDES - PROMOTION**  
**PUBLICITÉ INTERNATIONALE**  
**Directeur commercial international**  
Jérôme Callu-Merite (5314)

**Responsable marketing international**  
Stefanie Bartlett (5305)

**Régies internationales UK**  
• GCA - Greg Corbett  
Tél.: (44) 207 730 6033  
Fax: (44) 207 730 6628  
[gra@gca-international.co.uk](mailto:gra@gca-international.co.uk)

**Benelux**  
• Huson European Media  
James Clayton  
Tél.: (44) 19 32 564 999  
Fax: (44) 19 32 564 998  
[jclayson@husonmedia.com](mailto:jclayson@husonmedia.com)

**Germany**  
• DS Media - Dominique Schall  
Tél.: (49) 7844 47 001  
Fax: (49) 7844 47 003  
[d.schall@dsmedia.info](mailto:d.schall@dsmedia.info)

**USA**  
• Huson International Media  
Ralph Lockwood  
Tél.: (1) 408 879 6666  
Fax: (1) 408 879 6669  
[Ralph@hudsonusa.com](mailto:Ralph@hudsonusa.com)

**Italy**  
• Medias International  
Jean-Pierre Bruel  
Tél.: (39) 31 751 494  
Fax: (39) 31 751 482  
[medias@epibrainza.net](mailto:medias@epibrainza.net)

**Israël**  
• Talbar Media - Aca Talbar  
Tél.: (972) 35 62 95 66  
Fax: (972) 35 62 95 67  
[talbar@inter.net.il](mailto:talbar@inter.net.il)

**Japan**  
• Shinzo Co - Kazuhiko Tanaka  
Tél.: (81) 3 3589 4667  
Fax: (81) 3 3505 5628  
[scp@shinzo.com](mailto:scp@shinzo.com)

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

**FABRICATION**  
**Chefs de fabrication**  
Serge de Kikhen

**Préresse**: Groupe 01  
Jean-François Allard,  
Philippe Tissier

**Imprimé en France par** Maury,  
45331 Malaherbes Cedex

**Service des ventes**  
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)  
Destinaria Media -  
66, rue des Cévannes 75015 Paris  
Tél.: 01 56 82 1 2 06

**DISTRIBUTION**: Transports Presse

311 243 794 RCS Paris  
Code APE: 5814Z

— Siret: 311 243 794 001 39 — TVA  
Intracommunautaire: 82311243784  
Principal actionnaire: NordRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quel qu'en soit le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle. ©2007 Groupe 01 - tous droits réservés.

**Commission paritaire**  
0613 K 78311 ISSN 1276-549-X  
Dépôt légal: à parution

MICRO HEBDO est édité par



**Président-directeur général**  
Alain Weil

**Directeur général délégué**  
Marc Lauffer

**Directrice déléguée Print**  
Sylvie Guichot

**Directeur des rédactions**  
Thierry Derouet

Groupe 01, société anonyme au capital de 199 272 euros

Siège social: 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15

311 243 794 RCS Paris  
Code APE: 5814Z

— Siret: 311 243 794 001 39 — TVA  
Intracommunautaire: 82311243784  
Principal actionnaire: NordRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quel qu'en soit le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle. ©2007 Groupe 01 - tous droits réservés.

**Commission paritaire**  
0613 K 78311 ISSN 1276-549-X  
Dépôt légal: à parution



**ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !**

[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)



**4,90€**

par mois seulement

+

**Le 1<sup>er</sup> mois offert !**

**AVANTAGES**



Vous bénéficiez d'une **économie importante**

Vous choisissez votre **formule d'abonnement**

Vous réglez en ligne **en toute sécurité**

Vous **gérez votre compte en ligne**

Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le **site** tous les **magazines leaders** de la presse **High Tech** !



# UNE RECETTE UNIQUE



[www.1664.beer.com](http://www.1664.beer.com)

La bière 1664 est brassée avec le plus fin des houblons : le Strisselspalt. Un houblon authentiquement français qui, une fois brassé avec du malt pâle, confère à 1664 sa robe dorée et ses arômes si particuliers. Une association qui fait de 1664 une bière française unique.

## LE GOÛT À LA FRANÇAISE



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.